



INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA DEL SOL
PLAN DE ESTUDIO
ÁREA: LENGUAJE

LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>EL TEXTO NARRATIVO</p>	<p>➤ El cuento</p> <p>Narración de cuentos clásicos y contemporáneos.</p> <p>Narración y construcción oral de cuentos.</p> <p>Escritura espontánea de cuentos.</p>	<p>INTERPRETATIVA:</p> <p>➤ Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL:</p> <p>➤ Identificación de las características del género narrativo.</p> <p>ORAL:</p> <p>➤ Lectura y narraciones orales</p> <p>➤ Construcción oral de cuentos e historias</p> <p>INTERPRETATIVA:</p> <p>➤ Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>ESCRITURAL:</p> <p>➤ Escritura espontánea de textos como cuentos y otras narraciones.</p> <p>➤ Anticipación de las palabras, sucesos y hechos de una historia.</p> <p>CONCEPTUAL:</p> <p>➤ Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua</p> <p>ORAL:</p>	<p>➤ Introducción en la comprensión del sentido de los textos.</p> <p>➤ Identificación del código alfabético para la decodificación primaria.</p>	<p>➤ Expresa el significado de textos sencillos.</p> <p>➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos</p> <p>➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales.</p> <p>➤ Diferencia las características del cuento.</p> <p>➤ Argumenta su posición personal frente a los diferentes textos.</p> <p>➤ Relata oralmente construcciones personales a partir de la observación de imágenes, palabras o frases</p> <p>➤ Reconoce el tema, los personajes, y el lugar en el que sucede una historia</p> <p>➤ Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.</p> <p>➤</p>

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento Escritura espontanea de cuentos y textos cortos. ➤ Semántica Construcción de palabras simples Sonido silábico y alfabético en palabras sencillas. ➤ Gramática El nombre Nombre propio y nombre común ➤ Ortografía Letras del abecedario mayúscula y minúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación de sílabas complejas ➤ Identificación de combinaciones silábicas sencillas <p>PRAGMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura de definiciones a partir del uso ➤ Escritura espontanea de cuentos y narraciones. <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de un personaje narrativo ➤ Escritura espontanea de textos cortos. <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los elementos de la comunicación. <p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto a partir de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción a la producción de textos partiendo de los convencionales o alfabéticos. ➤ Producción de sencillos textos alfabéticos con experiencias en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos no alfabéticos y explica el significado de ellos.. ➤ Manifiesta habilidad en la escritura del vocabulario trabajado. ➤ Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula. ➤ Identifica letras palabras y oraciones.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento Personajes 	<p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonación de la voz. ➤ Pronunciación adecuada de palabras. <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oraciones según la intención. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrute de obras literarias narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Explica las condiciones apropiadas de una buena lectura. ➤ Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede la historia
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA PROPAGANDA COMO SISTEMA SIMBÓLICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje y comunicación Elementos de la comunicación en la propaganda La radio ➤ Códigos no verbales Mensajes cifrados en las propagandas Señales naturales 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de los elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación ➤ Describe los elementos básicos en la comunicación.

ETICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	DEMOCRACIA	Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos	CONCEPTUAL: ➤ La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas	➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas	➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	PROYECTOS TRANSVERSALES	➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud.	➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre.	➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano.	➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>EL TEXTO NARRATIVO</p>	<p>➤ La fábula Narración de Fábulas clásicas y contemporáneas Narración oral de fábulas Escritura espontánea de fábulas y textos cortos</p>	<p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las características de la fábula <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narración espontánea de una fábula ➤ Deducción de información según el texto leído. <p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura espontánea de una fábula ➤ Reconocimiento del sonido sílabico y alfabético <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación de sílabas complejas <p>PRAGMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formación de palabras según la consonante mencionada ➤ Construcción de palabra silábicamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción en la comprensión del sentido de los textos. ➤ Identificación del código alfabético para la decodificación primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa el significado de textos sencillos. ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales. ➤ Diferencia las características de la fábula ➤ Argumenta su posición personal frente a los diferentes textos. ➤ Comprende e interpreta la moraleja en la fábula ➤ Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. ➤ Relata oralmente construcciones personales a partir de la observación de imágenes, palabras o frases ➤ Reconoce el tema, los personajes, y el lugar en el que sucede una historia
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La fábula Escritura espontánea de fábulas. ➤ Semántica Construcción de palabras a partir de dictados con sílabas simples. ➤ Gramática ➤ Los artículos Las acciones ➤ Ortografía El alfabeto 	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de la estructura narrativa <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los medios masivos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción a la producción de textos partiendo de los convencionales o alfabéticos. ➤ Producción de sencillos textos alfabéticos con experiencias en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos no alfabéticos y explica el significado de ellos. ➤ Aplica normas de escritura y ortografía en los textos que produce. ➤ Manifiesta habilidad en la escritura del vocabulario trabajado ➤ Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto

<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Portadores de texto, interpretación y deducción de información. 	<p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto a partir de imágenes. <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Transmisión oral de una noticia <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura pautada de una noticia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrute de obras literarias narrativas. ➤ Deducción e interpretación de textos literario y portadores de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Explica las condiciones apropiadas de una buena lectura ➤ Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito ➤ Reconoce la dirección en que se presentan las palabras de un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA TELEVISIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje y comunicación La televisión como elemento masivo de comunicación 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de los elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia algunas formas y códigos en la televisión ➤ Describe los elementos básicos
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La importancia de la escucha como valor. <p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.
--	--------------------------------	---	--	---	---

AREA DE LENGUA CASTELLANA - GRADO PRIMERO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
----------	-----------------	--	--------------	--------	-----------------------

<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>EL TEXTO POÉTICO</p>	<p>➤ Poesía Narración de Poemas clásicos y contemporáneos Declamación espontánea de poemas de manera oral</p>	<p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto lírico antes, durante y después de la lectura. <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye oralmente poesías y rimas personales. <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Declamación de poesías <p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura espontánea de una poesía y una rima <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación de sílabas sencillas ➤ Reconocimiento de letras del alfabeto y las relaciona con palabras . <p>PRAGMÁTICA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción en la comprensión del sentido de los textos. ➤ Identificación del código alfabético para la decodificación primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos. ➤ Expresa el significado de textos sencillos. ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales. ➤ Argumenta su posición personal frente a los diferentes textos. ➤ Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender el texto ➤ Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. ➤ Relata oralmente construcciones personales a partir de la observación de imágenes, palabras o frases ➤ Reconoce el tema, los personajes, y el lugar en el que sucede una historia ➤ .
--	--------------------------------	--	---	--	---

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La lírica Escritura de poemas mediante pautas. La rima ➤ Semántica ➤ Familia de palabras ➤ Gramática Las acciones Las frases Construcción de Palabras ➤ Ortografía Combinaciones silábicas. Construcción de palabras a partir de dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formación de palabras según el sonido sílabico y alfabético <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de la estructura narrativa <p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los medios masivos de comunicación. ➤ Relaciona las palabras escrita con la oral sin ayuda de imágenes. <p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del significado del texto a partir de imágenes. <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Transmisión oral de una noticia <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura espontanea de una noticia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción a la producción de textos partiendo de los convencionales o alfabéticos. ➤ Producción de sencillos textos alfabéticos con experiencias en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos no alfabéticos y explica el significado de ellos. ➤ Aplica normas de escritura y ortografía en los textos que produce. ➤ Manifiesta habilidad en la escritura del vocabulario trabajado ➤ Explica las intenciones comunicativas de cada género literario. ➤ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. ➤ Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de palabra. ➤ Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ➤ Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes ➤ Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. ➤ Reconoce q las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.
---	--	--	---	--	--

<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<p>La poesía y la rima.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrute de obras literarias narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos. ➤ Identifica la información que se puede deducir del texto leído. ➤ Explica las condiciones apropiadas de una buena lectura. ➤ Comprende de manera atenta las adivinanzas e intenta dar con la respuesta correcta según lo escuchado
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA RADIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje y comunicación Las notas Las tarjetas La radio como elemento masivo de comunicación ➤ Códigos no verbales Los gestos Símbolos patrios Señales auditivas usadas en la radio 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de los elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación ➤ Describe los elementos básicos en la comunicación. ➤ Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la docente.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La importancia de la escucha como valor. <p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.

	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.
--	--------------------------------	---	--	---	---

AREA DE LENGUA CASTELLANA - GRADO PRIMERO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>EL TEXTO LÍRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las adivinanzas Narración de adivinanzas. Interpretación de adivinanzas. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto lírico, antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del género lírico. ORAL: Pautas para expresar adivinanzas.</p> <p>ESCRITURAL: Escritura de adivinanzas con pautas</p> <p>CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua ORAL: Descripción oral de un lugar. ESCRITURAL: Escritura de un texto descriptivo. PRAGMÁTICA: Relaciono las partes de un todo y su definición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrute de obras literarias como el cuento, la fábula y la poesía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos. ➤ Consulta, analiza información de diversas fuentes. ➤ Comprende y expresa el significado de los textos leídos. ➤ Disfruta y valora la diferencia lingüística y cultural de chistes, refranes y adivinanzas. ➤ Lee en voz alta y con progresiva fluidez.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica Las onomatopeyas Expresiones cotidianas ➤ Gramática Clasificación de las palabras según el número de sílabas El párrafo ➤ Ortografía Combinaciones complejas de tres letras 	<p>Discrimino varias definiciones de una palabra</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de los medios de comunicación escrita</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de significados a partir de imágenes y señales auditivas</p> <p>ORAL: Pautas para presentarse a sí mismo</p> <p>ESCRITURAL: Elaboración de una cartelera Escritura pautada de una carta</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de la prensa como medio de comunicación escrita.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de significados a partir de imágenes y señales visuales.</p> <p>ORAL: Presentación de un artículo de la prensa.</p> <p>ESCRITURAL: Elaboración de una propaganda publicitaria para un periódico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción a la producción de textos partiendo de los convencionales o alfabéticos. ➤ Producción de textos sencillos alfabéticos con experiencias en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia y aplica elementos del sistema lingüístico: sílaba, acento, palabra, frase. ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. ➤ Utiliza signos ortográficos en los textos que produce. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. ➤ Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. ➤ Clasifica palabras en categorías ➤ Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS TEATRO DE TITERES</p>	<p>Guión Teatral</p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA PRENSA</p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación del código alfabético para la decodificación primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso comunicativo. ➤ Produce un texto argumentativo, según la intención comunicativa. ➤ Sigue las pautas para producir oralmente un texto. ➤ Explica en un texto los enunciados según las intenciones del emisor. ➤ Diferencia hechos y opiniones en la redacción de una noticia.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia del cuidado del cuerpo. INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento ➤ Interpretación de comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las partes del cuento ➤ ORAL: Narración de cuentos ➤ ESCRITURAL: Escritura de un cuento con sus partes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento del cuento y sus partes como elemento del género narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características del cuento ➤ Sigue las pautas para producir oralmente un texto. ➤ Escribe diferentes tipos de textos con coherencia y claridad.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Los sinónimos ➤ Los antónimos ➤ Gramática ➤ Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas ➤ Ortografía ➤ M antes de p y b 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Pronunciación de palabras con dificultad fonética y ortográfica ➤ ESCRITURAL: Pautas para tomar un dictado ➤ PRAGMÁTICA: Aprender a usar el diccionario: el abecedario. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación del código alfabético para la decodificación primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Crea oraciones y párrafos y explica su sentido ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Partes de la narración ➤ Los personajes en la narración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las partes de la narración ➤ ORAL: Narración oral de un paseo ➤ ESCRITURAL: Escritura de una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de las características básicas del género narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Elabora un plan para escribir textos de diversas formas narrativas. ➤ Explica la estructura y características del género narrativo

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>EL LIBRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos verbales ➤ Señales naturales ➤ Los gestos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Elementos de la comunicación ➤ El libro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de significados a partir de imágenes ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación ➤ ORAL: expresión oral de sentimientos ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una carta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de los elementos de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Describe los elementos básicos en la comunicación. ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>DEMOCRACIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: ➤ La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de discursos grupales sobre un determinado tema. ➤ Diálogo sobre los diferentes procesos democráticos llevados en la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La fábula ➤ Interpretación de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características de la fábula ➤ ORAL: Narración de fábulas ➤ ESCRITURAL: Escritura de fábulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrute de obras literarias como la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia las características de la fábula ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Comprende y expresa el significado de los textos leídos
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Palabras compuestas ➤ Las onomatopeyas ➤ Gramática ➤ El sustantivo ➤ Sustantivos comunes y propios ➤ El sustantivo en singular y plural ➤ Sustantivos en femenino y masculino ➤ Ortografía ➤ Uso de la mayúscula ➤ Uso de c,s,z 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua ➤ ORAL: Explicación oral de un juego <ul style="list-style-type: none"> ○ ESCRITURAL: Escritura pautada de una receta ➤ PRAGMÁTICA: Aprende a usar el diccionario. Orden de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los usos y funciones de las palabras en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los sustantivos en diferentes textos ➤ Clasifica los sustantivos teniendo en cuenta sus características. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Aplica normas de escritura y ortografía en los textos que produce.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Diálogo en la narración ➤ La fábula 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las técnicas y formas del género narrativo ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura ➤ ORAL: Conversación sobre una vivencia <ul style="list-style-type: none"> ○ ESCRITURAL: Escritura pautada de una fábula 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciación de las formas del género narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora un plan para escribir textos de diversas formas narrativas ➤ Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. ➤ Muestra gusto por la lectura de textos de diferentes géneros.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LAS TARJETAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos verbales no ➤ Señales relacionadas con el entorno ➤ Lenguaje y comunicación y ➤ Medios de comunicación escrita: Las tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los medios de comunicación escrita ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de significados a partir de señales ➤ ORAL: Comunicación a través de gestos ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de notas y tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación del lenguaje usado en textos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Describe los elementos básicos en la comunicación
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensajes sobre el cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de tarjetas ecológicas ➤ ORAL: Discusión sobre mensajes referentes al respeto del medio ambiente ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de notas y tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de mensajes sobre el cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p align="center">GÉNERO LIRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La poesía ➤ Interpretación de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción y significado de poemas ➤ ORAL: Recitación de poemas ➤ ESCRITURAL: Escritura de poemas inéditos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de textos del género lírico ➤ Exclama con buena dicción y velocidad poesías cortas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p align="center">COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Diminutivos, aumentativos ➤ Significado de expresiones cotidianas ➤ Gramática ➤ El adjetivo ➤ Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo ➤ El verbo ➤ Ortográfico ➤ La sílaba ➤ El diptongo ➤ El acento ➤ Palabras agudas, graves y esdrújulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los conceptos formales de la lengua ➤ ORAL: Descripción oral de un objeto <ul style="list-style-type: none"> ○ Pronunciación de palabras con dificultad fonética y ortográfica ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una descripción <ul style="list-style-type: none"> ○ Pautas para tomar un dictado ➤ PRAGMÁTICA: Aprende a usar el diccionario: significado de las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de diferentes expresiones cotidianas y empleo de palabras según el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia y aplica elementos del sistema lingüístico: sílaba, acento, palabra, frase. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de acentuación.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p align="center">OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ La personificación en la narración ➤ Género lírico ➤ Las rimas ➤ Los poemas ➤ Las canciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de significado del texto narrativo y lírico ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos del género narrativo y lírico ➤ ORAL: Interpretación de un personaje <ul style="list-style-type: none"> ○ Recitación de poemas ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una fábula y versos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los elementos básicos de los géneros narrativo y lírico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>MEDIOS AUDIOVISUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos verbales ➤ El vestuario ➤ Pictogramas ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Los medios de comunicación (la radio) ➤ Medios de comunicación audiovisual (la televisión) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado a partir del contexto ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los medios de comunicación audiovisual ➤ ORAL: Retransmisión de anuncios radiales ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una noticia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento del lenguaje usado en diferentes medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en le proceso comunicativo. ➤ Produce un texto informativo, según la intención comunicativa.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anuncios publicitarios ➤ Pautas y normas de tolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: Expresión de ideas ➤ PRAGMÁTICA: Realización de anuncios publicitarios sobre la tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO DRAMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retahílas y ➤ Trabalenguas ➤ La actuación ➤ Interpretación de comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto lírico y dramático antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las formas del género lírico. ➤ ORAL: Representación oral de una obra. ➤ ESCRITURAL: Escritura de retahílas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los diferentes textos del género lírico. ➤ Reconocimiento de las características del género dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Familia de palabras ➤ Números ordinales ➤ Gramática ➤ El tiempo de los verbos ➤ Partes de la oración ➤ Sujeto y predicado ➤ Ortografía ➤ El punto ➤ El uso de la ll y la y ➤ Uso de la b y v ➤ Uso de la coma 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Pronunciación de palabras con dificultad fonética y ortográfica: sílabas complejas. ➤ ESCRITURAL: Pautas para tomar un dictado. ➤ PRAGMÁTICA: Cómo buscar verbos y adjetivos en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de diferentes expresiones cotidianas y empleo de palabras según el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Aplica las reglas de concordancia gramatical en sus producciones textuales. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género lírico ➤ Retahílas y ➤ trabalenguas ➤ Género dramático ➤ La actuación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORAL: Pronunciación de trabalenguas ➤ ESCRITURAL: Escritura de diálogos teatrales. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los elementos básicos de los géneros lírico y dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora un plan para escribir textos de diversas formas narrativas. ➤ Muestra gusto por la lectura de textos de diferentes géneros. ➤ Explica las intenciones comunicativas de cada género literario.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>EL TELÉFONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Mensajes cifrados ➤ Jeroglíficos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Medios de comunicación (Teléfono) ➤ Medios de comunicación (la agenda escolar) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORAL: simulación de dejar un mensaje en un contestador automático. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un recado telefónico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento del lenguaje usado en diferentes medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características del proceso comunicativo. ➤ Respeta y valora los acuerdos en el proceso comunicativo.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: ➤ La importancia del cuidado del cuerpo. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Diálogo dirigido sobre las formas de cuidado del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GENERO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento ➤ La fábula ➤ Interpretación de comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de la estructura narrativa. ➤ ORAL: Narración oral de una anécdota ➤ ESCRITURAL: Escritura guiada de una vivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción a la producción de textos partiendo de los convencionales o alfabéticos. ➤ Producción de sencillos textos alfabéticos con experiencias en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características del cuento, la fábula, la copla y la leyenda. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Sinónimos, antónimos ➤ Palabras compuestas ➤ Gramática ➤ Oraciones para afirmar y negar ➤ Oraciones para preguntar y exclamar ➤ Palabras en la oración ➤ La sílaba ➤ Clases de palabras según las sílabas ➤ Ortografía ➤ Uso de la b y v ➤ Uso de la y y ll ➤ Uso de la m antes de b y p ➤ Uso de la b antes de r y l 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Pronunciación de sílabas complejas. ➤ ESCRITURAL: Escritura de nuevas palabras. ➤ PRAGMÁTICA: Aprendo a usar el diccionario. El orden de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción en la comprensión del sentido de los textos. ➤ Identificación del código alfabético para la decodificación primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos no alfabéticos y explica el significado de ellos. ➤ Manifiesta habilidad en la escritura del vocabulario trabajado. ➤ Produce sencillos textos alfabéticos y explica su significado. ➤ Aplica normas de escritura y ortografía en los textos que produce.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Estructura narrativa: inicio, desarrollo y desenlace ➤ Elementos narrativos: personajes y lugares 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos y partes del género narrativo. ➤ ORAL: Narración oral de un cuento. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrute de obras literarias como el cuento, la fábula y la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia las características como fábula, cuento y poesía. ➤ Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas y poesías. ➤ Lee con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>SEÑALES Y MENSAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Decodificación de mensajes ➤ Señales de tránsito. ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Lenguaje y lengua ➤ elementos de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación. ➤ ORAL: Conversación sobre una película presentando aportes personales frente al grupo. ➤ ESCRITURAL: Descripción pautada de sí mismo. ➤ PRAGMÁTICA: Aprendo a usar el diccionario. El orden de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la comunicación y la escucha en este proceso. ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>DEMOCRACIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: ➤ La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de discursos grupales sobre un determinado tema. ➤ Diálogo sobre los diferentes procesos democráticos llevados en la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

**PROYECTOS
TRANSVERSALES**

- Valores
- Competencias ciudadanas y democracia
- La sexualidad humana
- Nuestro entorno
- Tiempo libre y salud.

- **Coherencia de vida**
- **Sentido de pertenencia y compromiso social.**
- **Comunicación y madurez afectiva.**
- **Compromiso con el entorno.**
- **Sano aprovechamiento del tiempo libre.**

- Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida.
- Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades.
- Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal.
- Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente.
- Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano.

- Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida.
- Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar.
- Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social.
- Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno.
- Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El diálogo y la descripción ➤ Interpretación comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las técnicas usadas en el género narrativo. ➤ ORAL: Narración oral de una descripción. ➤ ESCRITURAL: Escritura de un diálogo entre animales. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Pronunciación de sílabas complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la decodificación primaria. ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos. ➤ Realiza inferencias y relaciones coherentes. ➤ Muestra habilidad y gusto por el proceso lector. ➤ Está atento a los signos de puntuación, entonación y pronunciación en la lectura. ➤ Realiza intervenciones orales de acuerdo a un tema tratado en clase.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Aumentativos ➤ Los diminutivos ➤ Gramática ➤ Sustantivo en la oración ➤ Sustantivo común y propio ➤ Género y número en los sustantivos ➤ El artículo ➤ Ortografía ➤ Uso de la g y la j ➤ La coma ➤ Uso de la c. s y z ➤ Uso de la h 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un programa. ➤ PRAGMÁTICA: Aprendo a usar el diccionario. El orden de las palabras. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos y técnicas del género narrativo. ➤ ORAL: Diálogo sobre una actividad en grupo. ➤ ESCRITURAL: Descripción pautada de un personaje. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la organización del sistema lingüístico palabra, oración, párrafo, texto. ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de textos: frases, párrafos y textos. ➤ Aplicación de códigos lingüísticos (ortografía, separación de palabras). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce y explica el sentido de oraciones párrafos y textos. ➤ Utiliza signos lingüísticos (ortografía, separación....) en los textos que produce. ➤ Escribe con buena letra ➤ Sabe qué son los sustantivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Diálogo en la narración ➤ Descripción en la narración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los medios de comunicación. ➤ ORAL: Transmisión oral de una noticia. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aumento de la motivación por las diferentes formas de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia las características de los géneros de cuento, fábula, poesía. ➤ Produce textos sencillos de poesía, cuento y fábula. ➤ Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas y poesía.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA RADIO Y LA TELEVISIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos verbales no Decodificación de mensajes ➤ Símbolos deportivos ➤ Lenguaje comunicación y ➤ La radio ➤ Medios de comunicación audiovisual (La televisión) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de la comunicación y su importancia. ➤ Aplica valores éticos en el proceso de comunicación. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas del lenguaje.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mensajes sobre el cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de tarjetas ecológicas ➤ ORAL: Discusión sobre mensajes referentes al respeto del medio ambiente ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de notas y tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de mensajes sobre el cuidado del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje.

**PROYECTOS
TRANSVERSALES**

- **Valores**
- **Competencias ciudadanas y democracia**
- **La sexualidad humana**
- **Nuestro entorno**
- **Tiempo libre y salud.**

- **Coherencia de vida**
- **Sentido de pertenencia y compromiso social.**
- **Comunicación y madurez afectiva.**
- **Compromiso con el entorno.**
- **Sano aprovechamiento del tiempo libre.**

- Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida.
- Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades.
- Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal.
- Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente.
- Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano.

- Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida.
- Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar.
- Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social.
- Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno.
- Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p align="center">GÉNERO LÍRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los poemas y las rimas ➤ La Fábula y la leyenda ➤ Interpretación de comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción y significado de poemas. ➤ Reconocimiento de las diferentes formas del género narrativo. ➤ ORAL: Recitación de poemas ➤ ESCRITURAL: Escritura de poemas inéditos y rimas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciación e interpretación de diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos. ➤ Distingue y aplica diferentes tipos de lectura. ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos. ➤ Muestra habilidad y gusto por el proceso lector.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p align="center">COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Formación de adjetivos ➤ Familias de palabras ➤ Gramática ➤ Los adjetivos en la oración ➤ Concordancia entre adjetivo y sustantivo ➤ El verbo en la oración ➤ Tiempos verbales ➤ Ortografía ➤ La mayúscula ➤ El punto ➤ Signos de interrogación ➤ Signos de exclamación ➤ El guión 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Exposición oral de cualidades personales. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una descripción. ➤ PRAGMÁTICA: Aprendo a usar el diccionario. Cómo buscar sustantivos y adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de las funciones de las palabras en la oración. ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Crea oraciones y párrafos y explica su sentido. ➤ Muestra habilidad en la producción y la comprensión de diferentes tipos de textos. ➤ Cuida la ortografía y la buena letra en la producción de sus textos. ➤ Sabe qué son los adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas.

<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ El cuento ➤ La fábula ➤ La leyenda ➤ Género lírico ➤ Los poemas ➤ Las rimas ➤ Los caligramas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo y lírico antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las formas del género narrativo y lírico. ➤ ORAL: Recitación oral de poemas. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de diferentes géneros literarios y sus características. ➤ Disfrute de los textos con diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos con diferentes géneros literarios. ➤ Muestra gusto por la lectura de textos de diferentes géneros.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LAS TARJETAS Y LAS CARTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Los pictogramas ➤ Los jeroglíficos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Medios de comunicación escrita: la carta ➤ Medios de comunicación escrita: las tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los medios de comunicación escrita. ➤ ORAL: Solicitud oral de un permiso. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una tarjeta de invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y respeto de los compromisos éticos y culturales implicados en la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características del proceso comunicativo. ➤ Escucha, analiza y respeta la intervención de los otros. ➤ Participa en diferentes técnicas grupales con buena expresión y lógica de ideas.

<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anuncios publicitarios ➤ Pautas y normas de tolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: ➤ La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ PRAGMÁTICA: ➤ Realización de anuncios publicitarios sobre la tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez. ➤ Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO DRAMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coplas, canciones, adivinanzas. ➤ La actuación ➤ Interpretación de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto lírico y dramático antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las formas del género lírico. ➤ ORAL: Representación oral de una obra. ➤ ESCRITURAL: Escritura de notas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Muestra gusto por la lectura de textos de diferentes géneros.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Los prefijos ➤ Homónimos ➤ Gramática ➤ Partes de la oración ➤ Concordancia entre el sujeto y el predicado ➤ El párrafo ➤ Ortografía ➤ Los diptongos ➤ Los triptongos ➤ Acentuación de palabras agudas ➤ Acentuación de palabras graves ➤ Acentuación de palabras esdrújulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo e instructivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Expresiones de acuerdo o desacuerdo. ➤ ESCRITURAL: Descripción escrita de una persona. ➤ PRAGMÁTICA: Aprendo a usar el diccionario. Cómo buscar verbos y sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso comunicativo. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de acentuación. ➤ Aplica las reglas de concordancia gramatical en sus producciones textuales. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas (uso de mayúsculas, tildes y signos de puntuación).
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de Mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género lírico ➤ Las canciones ➤ Las coplas ➤ Las adivinanzas ➤ Género dramático ➤ La actuación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto lírico y dramático antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las formas del género lírico. ➤ ORAL: Representación de un personaje. ➤ ESCRITURAL: Escritura de un diálogo teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>EL TELÉFONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos verbales no ➤ Los gestos ➤ Señales informativas ➤ Lenguaje y comunicación y ➤ Medios de comunicación escrita: La agenda escolar ➤ Medios de comunicación auditiva: El teléfono 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos. ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ CONCEPTUAL: ➤ La importancia del cuidado del cuerpo. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Diálogo dirigido sobre las formas de cuidado del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

**PROYECTOS
TRANSVERSALES**

- Valores
- Competencias ciudadanas y democracia
- La sexualidad humana
- Nuestro entorno
- Tiempo libre y salud.

- **Coherencia de vida**
- **Sentido de pertenencia y compromiso social.**
- **Comunicación y madurez afectiva.**
- **Compromiso con el entorno.**
- **Sano aprovechamiento del tiempo libre.**

- Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida.
- Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades.
- Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal.
- Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente.
- Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano.

- Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida.
- Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar.
- Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social.
- Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno.
- Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>TEXTO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento y fábula ➤ Interpretación comprensión de textos ➤ DBA ➤ Lee en voz alta, con fluidez, respetando la entonación de las palabras y la entonación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de cada uno de los elementos del cuento. ➤ ORAL: Diálogo sobre el tema presentado en una fábula. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una narración con sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los elementos básicos del género narrativo. ★ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Elabora un plan para escribir textos de diversas formas narrativas. ➤ Disfruta de la lectura de cuentos, fábulas y poesías. ➤ Muestra habilidad y gusto por el proceso lector.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ La sinonimia ➤ Diminutivos y aumentativos ➤ Gramática ➤ Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas ➤ Clases de sustantivos ➤ Adjetivos superlativos ➤ Artículo determinado e indeterminado ➤ Ortografía ➤ Combinaciones con z, c y q. ➤ DBA ➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y los usa para dar significado a nuevas palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Conversación sobre un tema de interés. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de oraciones y párrafos a partir de un texto. ➤ PREGMÁTICA: Organización de la información para comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ★ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. ➤ Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Crea oraciones y párrafos y explica su sentido. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Los personajes ➤ El narrador ➤ El lugar y el tiempo ➤ El tema ➤ La estructura ➤ Clases de narraciones: la fábula, el cuento, la biografía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos básicos del género narrativo. ➤ ORAL: Narración oral de un suceso. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una experiencia. ➤ PRAGMÁTICA: Clasificación de la información para comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características del cuento, la fábula y la leyenda. ➤ Explica la estructura y características del género narrativo. ➤ Muestra gusto por la lectura de textos de diferentes géneros.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>AFICHES Y ANUNCIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Señales informativas en la ciudad ➤ Símbolos deportivos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ La intención comunicativa ➤ Interpretación de situaciones comunicativas ➤ Elementos de la comunicación ➤ Procesos de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de la intención comunicativa en los mensajes. ➤ ORAL: Diálogo en grupo sobre una lectura. ➤ ESCRITURAL: Pautas para diseñar un afiche. ➤ PRAGMÁTICA: Reconocimiento de los elementos del texto visual en la comunicación cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos. ➤ Produce un texto argumentativo, según la intención comunicativa
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>DEMOCRACIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo. ➤ ORAL: Expresión de ideas ➤ PRAGMÁTICA: Representación de un suceso mediante la utilización de afiches y anuncios publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez. ➤ Sigue las pautas para producir oralmente un texto.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mito y leyenda ➤ Interpretación comprensión de textos. ➤ DBA ➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características de narraciones tradicionales como el mito y la leyenda. ➤ ORAL: Diálogo sobre el tema presentado en una leyenda ➤ ESCRITURAL: Escritura de un mito contado por sus padres o abuelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora un plan para escribir textos de diversas formas narrativas. ➤ Escucha, analiza y respeta la intervención de los otros. ➤ Argumenta su posición personal frente a los diferentes textos.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Palabras primitivas y derivadas ➤ Palabras homónimas ➤ Gramática ➤ El verbo en la oración ➤ El adverbio de lugar ➤ Las preposiciones ➤ Las conjunciones ➤ El sujeto de la oración ➤ El predicado de la oración ➤ Ortografía ➤ La coma ➤ El guión ➤ DBA ➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y los usa para dar significado a nuevas palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Conversación sobre un tema de un libro. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un texto instructivo. ➤ PRAGMÁTICA: Clasificación y ejemplificación de la información para comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ★ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de acentuación.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Narraciones tradicionales: El mito y la leyenda ➤ Clases de narraciones: narraciones fantásticas, narraciones de aventura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos básicos del género narrativo. ➤ ORAL: Narración oral de un mito. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una leyenda. ➤ PRAGMÁTICA: Identificación de ideas principales y secundarias para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analiza y presenta actividades propias de un centro literario. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Aplica las reglas de concordancia gramatical en sus producciones textuales. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas.

<p align="center">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p align="center">LA TELEVISIÓN Y EL PERIÓDICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Señales preventivas ➤ Los escudos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ La televisión: mensajes televisivos ➤ Medios masivos de comunicación: El periódico ➤ Interpretación de secciones del periódico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características de los diferentes lenguajes. ➤ ORAL: Transmisión oral de una noticia. ➤ ESCRITURAL: Escritura del guión de una entrevista. ➤ PRAGMÁTICA: Elaboración de esquemas para comprender textos visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso comunicativo. ➤ Produce un texto informativo, según la intención comunicativa. ➤ Explica las características del proceso comunicativo.
<p align="center">ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p align="center">TIEMPO LIBRE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: Expresión de ideas, presentación de un noticiero, emisión de un programa radial basado en un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestra democracia ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.
--	---------------------------------------	--	--	---	---

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>TEXTO LÍRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La copla y la canción ➤ Interpretación comprensión de textos ➤ DBA ➤ Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Reconocimiento de las técnicas del género lírico. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características de las coplas y las canciones. ➤ ORAL: Recitación de coplas. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una canción inédita. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos. ➤ Explica las características de la copla y la canción.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Palabras homófonas ➤ Los prefijos ➤ Gramática ➤ Concordancia entre artículo y sustantivo ➤ Concordancia entre sustantivo y adjetivo ➤ Concordancia verbal de número y persona ➤ Concordancia verbal de tiempo ➤ Ortográfico ➤ El diptongo ➤ El triptongo ➤ El hiato ➤ Acentuación de palabras agudas ➤ Acentuación de palabras graves ➤ Acentuación de palabras esdrújulas ➤ DBA ➤ Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y los usa para dar significado a nuevas palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo en forma activa teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Expresión oral de una opinión. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un texto expositivo. ➤ PRAGMÁTICA: Clasificación de la información para comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ★ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. <p>Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de acentuación. ➤ Aplica las reglas de concordancia gramatical en sus producciones textuales. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ El diálogo en la narración ➤ La descripción en la narración ➤ Género lírico ➤ El poema ➤ El verso y la estrofa ➤ La copla ➤ La canción ➤ DBA ➤ Identifica el significado del lenguaje figurado) hipérbole, metáforas y símiles) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto lírico y narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características del género lírico y narrativo. ➤ ORAL: Recitación de coplas. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de coplas y canciones. ➤ PRAGMÁTICA: Comparación y organización de la información para comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el origen y la evolución de los diferentes géneros literarios. ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA CARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Elementos de la historieta ➤ Los jeroglíficos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Medios de comunicación escrita: la carta ➤ Interpretación de tipos de carta ➤ Medios de comunicación escrita: los folletos ➤ Interpretación del mensaje en los folletos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Caracterización de los medios de comunicación escrita. ➤ ORAL: Retransmisión de un anuncio radial. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautaada de un anuncio. ➤ PRAGMÁTICA: Reconocimiento de elementos del texto visual en la comunicación cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación. ➤ Explica las características de la comunicación y su importancia.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p align="center">COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p align="center">TEXTO TEATRAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación comprensión de textos ➤ DBA ➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Reconocimiento de los elementos del género dramático. ➤ ORAL: Expresión oral en una obra teatral. ➤ ESCRITURAL: Escritura de un guion teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los elementos básicos del género dramático. ★ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos. ➤ Muestra habilidad y gusto por el proceso lector.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ El prefijo semi ➤ Palabras derivadas ➤ Sustantivos colectivos ➤ Gramática ➤ Pronombres personales ➤ Oraciones tácitas ➤ El párrafo ➤ Los conectores ➤ Ortografía ➤ Uso del punto y coma ➤ La raya ➤ Palabras terminadas en aje. ➤ DBA ➤ Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Resumen oral de un texto. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una ficha bibliográfica. ➤ PRAGMÁTICA: Identificación de ideas principales y secundarias para comprender textos 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ★ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. <p>Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas. ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género lírico ➤ Figuras literarias: la comparación, la metáfora, la personificación ➤ Género dramático ➤ Estructura del texto teatral ➤ La actuación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto dramático antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos básicos del género dramático. ➤ ORAL: Dramatización de una escena. ➤ ESCRITURAL: Escritura de un diálogo teatral. ➤ PRAGMÁTICA: Ejemplificación de la información para comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Muestra habilidad y gusto por el proceso lector.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCOLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Las banderas ➤ La escritura Braille ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Medios de comunicación escrita: el periódico escolar ➤ Medios de comunicación escrita: la cartelera 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes ➤ CONCEPTUAL: Caracterización de los diferentes medios de expresión escrita. ➤ ORAL: Participación pautada de un debate. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de clasificados. ➤ PRAGMÁTICA: Reconocimiento del mensaje del lenguaje gestual 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Describe los elementos básicos en la comunicación. ➤ Explica las características del proceso comunicativo. ➤ Respeta y valora los acuerdos en el proceso comunicativo.

<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: Expresión de ideas Realización de carteleras y artículos para el periódico escolar sobre la estructura y esquema corporal. ➤ ESCRITURAL: Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

			➤		
			➤		➤
			➤		➤

AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	El texto narrativo	<p>Interpretación de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La estructura ➤ Los personajes ➤ Las acciones ➤ El tema y el argumento <p>Interpretación de textos narrativos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La explicación del autor ➤ Las causas y consecuencias 	<p>Interpretativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidad orientada a encontrar sentido de un texto de una proposición {no, de un dilema, de un mapa conceptual, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción no global de un texto. ➤ Busca estimular en el alumno la concentración, la comprensión {, la interpretación, el análisis, la capacidad de síntesis, la deducción, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar textos narrativos con su estructura, personajes, acciones, el tema y el argumento. ➤ Interpretar textos narrativos históricos con las explicaciones del autor, las causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Construye el sentido y el significado de un texto narrativo a partir de la comprensión de su estructura, personajes, acciones, tema y argumento.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas. Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.</p>	Producción de textos narrativos	Escribe un cuento	<p>Argumentativa</p> <p>Capacidad para dar razón de una afirmación y de expresar el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración de temáticas, en la organización de contenidos para sustentar. Conclusión que busca estimular en el alumno la capacidad de dar su punto de vista con buenas razones a situaciones que se le presenten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos narrativos sencillos (un cuento). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un cuento siguiendo las pautas para su creación.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p>	La narrativa	<p>Narrativa no literaria</p> <p>La narración oral de sucesos, el diario y la crónica.</p> <p>Narrativa literaria</p> <p>El relato corto en la antigüedad, la edad media y la edad moderna.</p>	<p>Habilidades mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar-clasificar ➤ Analizar-verificar ➤ Sintetizar-demostrar ➤ Deducir-comprobar ➤ Deducir – adecuar ➤ Comparar-extrapolar ➤ Interpretar – Transformar ➤ Diferenciar-ingeniar ➤ Distinguir-innovar ➤ Contrastar - Inventar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar sucesos orales, el diario y la crónica ➤ Identificar el papel que cumplió el relato corto en la edad antigua, la media y la moderna. ➤ Realizar una creación literaria (un cuento) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia las narraciones literarias de las narraciones no literarias. ➤ Define e interpreta relatos cortos y cuentos. ➤ Inventa un cuento de acuerdo con las pautas de creatividad literaria.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de situaciones que emplean lenguaje verbal y no verbal.</p>	Los símbolos y las señales	<p>códigos no verbales: Clases de símbolos y señales</p> <p>Lenguajes y comunicación: Elementos de la comunicación en símbolos y señales</p> <p>Significación de símbolos y señales.</p> <p>Símbolos en los medios de comunicación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciar los códigos verbales de los no verbales. ➤ Identificar los símbolos y las señales, diferenciando los unos de los otros. ➤ Identificar los símbolos que manejan los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de comunicación ➤ Diferencia las clases de símbolos y señales. ➤ Reconoce la función de los elementos en el proceso de la comunicación.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Reflexión acerca del mensaje transmitido con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	DEMOCRACIA	Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos	<p>CONCEPTUAL:La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:Expresión de ideas</p> <p>PRAGMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. ➤ Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>TEXTO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El mito ➤ Interpretación comprensión de textos ➤ DBA ➤ Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. ➤ Comprende un texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Descripción de las características del mito y la leyenda. ➤ ORAL: Narración oral de un mito o una leyenda ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un mito o leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos. ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Palabras homónimas y homófonas ➤ La sinonimia ➤ Gramática ➤ Clases de oraciones: afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas, interrogativas ➤ Ortografía ➤ Acentuación de palabras agudas ➤ Acentuación de palabras graves ➤ Acentuación de palabras esdrújulas ➤ Marcación de tildes. ➤ DBA ➤ Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Pautas para presentarse a sí mismo y a los demás. ➤ ESCRITURAL: Descripción pautada de cualidades. ➤ PRAGMÁTICA: Clasificación y ejemplificación de la información para comprender hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ➤ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. ➤ Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Identifica tipos de oraciones según sus Elementos. ➤ Crea oraciones y explica Su estructura semántica. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas

<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ El mito ➤ El diálogo en la narración ➤ La descripción en la narración ➤ Los personajes ➤ El narrador ➤ El lugar y el tiempo ➤ El tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de leer. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos básicos del género narrativo. ➤ ORAL: Narración oral de una anécdota. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una experiencia ➤ PRAGMÁTICA: Clasificación y ejemplificación de la información para comprender textos de competencias ciudadanas e históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Analiza y presenta actividades propias de un centro literario.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LOS COMICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ El lenguaje de los comics ➤ Símbolos meteorológicos ➤ Lenguaje y comunicación ➤ El lenguaje cotidiano ➤ Lenguaje de las ciencias ➤ Elementos de la comunicación ➤ Intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características de los diferentes lenguajes. ➤ ORAL: Conversación basada en el tema de un libro. ➤ ESCRITURAL: Escritura de la reseña de un libro de cuentos o novela ➤ PRAGMÁTICA: Representación de secuencias cronológicas para comprender textos históricos y elementos de la comunicación cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>DEMOCRACIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: Expresión de ideas ➤ PRAGMÁTICA: Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. ➤ Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.
--	---------------------------------------	--	--	---	---

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La novela ➤ Interpretación comprensión de textos. ➤ DBA ➤ Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. ➤ Comprende un texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Descripción de las características del mito y la leyenda. ➤ ORAL: Narración oral de un mito o una leyenda ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un mito o leyenda. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia las características del cuento y la novela ➤ Aplica las reglas de concordancia gramatical en sus producciones textuales.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ La adjetivación ➤ Gramática ➤ El verbo en infinitivo y en gerundio ➤ Conjugación de verbos. ➤ El adverbio ➤ Clases de textos: informativos, expositivos, argumentativos, narrativos, expositivos. ➤ Ortografía ➤ Uso de la raya en los diálogos ➤ Uso de los dos puntos ➤ El guión en separación de palabras ➤ ➤ Uso de los puntos suspensivos ➤ Uso de la coma ➤ Uso del punto y coma. ➤ DBA ➤ Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. ➤ Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Explicación oral de un proceso. <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción oral de un lugar. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de un texto instructivo y una descripción de un lugar a partir de fotografías. ➤ PRAGMÁTICA: Representación de secuencias de acciones para comprender textos de Geografía. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las técnicas del género narrativo. ➤ ORAL: Descripción oral pautada de una persona ➤ ESCRITURAL: Escritura de una narración fantástica. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Caracterización de los medios de comunicación. ➤ ORAL: Conversación a partir de un programa de televisión y un anuncio radial. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una ficha sobre una noticia. ➤ PRAGMÁTICA: Representación de secuencias de acciones para comprender un texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ➤ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, informativos, expositivos, argumentativos, narrativos, expositivos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. ➤ Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Identifica tipos de oraciones según sus elementos. ➤ Crea oraciones y explica su estructura semántica. ➤ Emplea en sus escritos las diferentes reglas ortográficas.
---	--	---	--	--	--

<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género narrativo ➤ Clases de narraciones: la novela, el cuento, los relatos de ciencia ficción, la biografía 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza procesos de comprensión de textos sencillos. ➤ Identifica la estructura y las características de los textos narrativos. ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Analiza y presenta actividades propias de un centro literario.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA TELEVISIÓN, LA RADIO Y EL PERIÓDICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos verbales no ➤ Convenciones geográficas ➤ Las caricaturas ➤ Lenguaje y comunicación y ➤ La televisión ➤ Mensajes televisivos ➤ Medios masivos de comunicación: la radio y el periódico 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica las características de los medios de comunicación y su importancia. ➤ Produce un texto informativo, según la intención comunicativa.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: ➤ La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.
--	---------------------------------------	---	--	---	---

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO LÍRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El poema ➤ Figuras literarias ➤ Interpretación comprensión de textos ➤ DBA ➤ Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Interpretación de las características del poema y la canción. ➤ ORAL: Recitación de un poema. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una canción inédita. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos líricos. ➤ Disfruta de la lectura de poemas, poesías y canciones.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Significado de dichos y refranes ➤ La polisemia ➤ Gramática ➤ Palabras de relación: conjunciones y preposiciones. ➤ Ortográfico ➤ Ortografía ➤ Uso de la h intermedia ➤ Uso de la g y la j. ➤ DBA ➤ Compara textos de un mismo tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Comprensión de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Exposición oral de un tema. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opiniones personales sobre un trabajo realizado. ➤ ESCRITURAL: Escritura de la reseña de una película, señalando sustantivos, adjetivos y verbos. ➤ PRAGMÁTICA: Clasificación y ejemplificación de la información para comprender un texto. <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación de las ideas principales y secundarias para comprender textos de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ➤ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. ➤ Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica normas de escritura y ortografía en los textos que produce. ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración ➤ Disfruta y valora el significado lingüístico de dichos y refranes.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género lírico ➤ El poema ➤ Estrofa y verso ➤ Rima consonante y asonante ➤ El símil o comparación ➤ La metáfora ➤ La hipérbole 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto lírico antes, durante y después de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfruta de la lectura de poemas, poesías, rimas y canciones. ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>LA CARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ La pintura ➤ Símbolos musicales ➤ Lenguaje comunicación y ➤ La carta ➤ La carta por correo electrónico ➤ El afiche ➤ Mensajes en los afiches 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: Identificación de las características y elementos básicos del género lírico. ➤ ORAL: Recitación de rimas y poemas. ➤ ESCRITURAL: Escritura de rimas, poemas, canciones y caligramas. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Identificación y caracterización de los medios de comunicación. ➤ ORAL: Participación en un debate. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de una carta. ➤ PRAGMÁTICA: Reconocimiento de elementos del texto visual en la comunicación cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características formales y contextuales de un texto informativo. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en le proceso comunicativo.
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. ➤ ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>GÉNERO DRAMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El teatro ➤ Interpretación comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Interpretación del teatro como elemento principal del género dramático. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos básicos de un guión teatral. ➤ ORAL: Narración oral de un suceso ➤ ESCRITURAL: Escritura de un guión teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento en la producción de textos de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Muestra gusto por la lectura de textos de diferentes géneros.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>COMPONENTES DE LA LENGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica ➤ Siglas y abreviaturas ➤ Los gentilicios ➤ Gramática ➤ El párrafo ➤ Clases de párrafo ➤ Secuencias temporales del párrafo ➤ El sujeto y predicado en la oración ➤ Ortografía ➤ Uso de la c y z ➤ Uso de mayúsculas. ➤ DBA. ➤ Comprende un texto leído ➤ Escribe artículos de opinión y biografías 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ➤ CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de los aspectos formales de la lengua. ➤ ORAL: Resumen oral de un texto. ➤ ESCRITURAL: Escritura de pautadas de párrafos y toma de apuntes sobre un tema. ➤ PRAGMÁTICA: Análisis de cambios cronológicos para comprender textos históricos. ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto dramático antes, durante y después de la lectura. ➤ CONCEPTUAL: Identificación de los elementos básicos del género dramático. ➤ ORAL: Expresión de sentimientos mediante la representación de una escena de algún suceso. ➤ ESCRITURAL: Escritura pautada de párrafos utilizando comparaciones. ➤ PRAGMÁTICA: Identificación de la estructura expositiva para comprender diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de las funciones de las palabras en el sistema lingüístico. ➤ Reconocimiento e interpretación de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e informativos. ➤ Adquisición de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos. ➤ Manejo de las técnicas para la presentación de trabajos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la estructura de los párrafos vistos. ➤ Crea oraciones y párrafos y explica su sentido. ➤ Usa estrategias semánticas y de coherencia en su producción textual. ➤ Manifiesta habilidad en la producción textual de manera coherente y lógica. ➤ Explica las funciones de las palabras en la oración. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de acentuación.
<p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>OBRAS LITERARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Género dramático ➤ El diálogo teatral ➤ Estructura del texto teatral ➤ El montaje teatral ➤ Las formas teatrales: tragedia, comedia y drama 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ➤ CONCEPTUAL: Caracterización de diferentes formas y medios de comunicación escrita. ➤ ORAL: Entrevista oral a una persona. ➤ ESCRITURAL: Pautas para diligencias formularios. ➤ PRAGMÁTICA: Reconocimiento de un texto visual en la comunicación cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de las características de diferentes géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el origen y la evolución de los diferentes géneros literarios. ➤ Analiza obras literarias relacionándolas con las demás producciones culturales. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Explica la función social del arte a través de la historia.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>EL PERIÓDICO ESCOLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales ➤ Las etiquetas ➤ El grafiti ➤ Lenguaje y comunicación ➤ El periódico escolar ➤ Secciones del periódico escolar ➤ Recibos de servicios ➤ Facturas de pago 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidad para la producción de oraciones párrafos y diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje. ➤ Respeta y valora los acuerdos en el proceso comunicativo. ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONCEPTUAL: ➤ Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ INTERPRETATIVA: ➤ Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ➤ ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de grafitis sobre la estructura y esquema corporal. ➤ ESCRITURAL: ➤ Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
	<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valores ➤ Competencias ciudadanas y democracia ➤ La sexualidad humana ➤ Nuestro entorno ➤ Tiempo libre y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coherencia de vida ➤ Sentido de pertenencia y compromiso social. ➤ Comunicación y madurez afectiva. ➤ Compromiso con el entorno. ➤ Sano aprovechamiento del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Planteamiento de la incidencia de los valores democráticos en la vida de los individuos y las comunidades. ➤ Valoración de la sexualidad como medio de expresión de la afectividad y la comunicación interpersonal. ➤ Adquisición de sentido de pertenencia y cuidado del medio ambiente. ➤ Reconocimiento de la importancia del buen uso del tiempo libre en el desarrollo integral del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da razón de la importancia de los valores en la construcción del proyecto de vida. ➤ Se apropia de los valores ciudadanos y democráticos en el cotidiano escolar. ➤ Expresa la vivencia de relaciones serenas en su entorno escolar y social. ➤ Muestra sentido de pertenencia y cuidado de su entorno. ➤ Aprovecha creativa y sanamente su tiempo libre.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p align="center">COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p align="center">El texto Descriptivo</p>	<p>Interpretación de textos descriptivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La prosopografía ➤ La topografía ➤ El retrato <p>Producción de textos descriptivos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descripción de un proceso ➤ Descripción de un animal ➤ Descripción de un lugar ➤ Descripción de un personaje 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto descriptivo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto descriptivo.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto descriptivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto descriptivo según la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocerá la estructura de los textos descriptivos. ➤ Producirá textos descriptivos según las características de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos descriptivos. ➤ Construye el sentido global de un texto descriptivo a partir de la aplicación de las estrategias estudiadas ➤ Produce textos descriptivos según la intención y el objeto.
<p align="center">ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <p>Atención a los aspectos gramaticales y de ortografía de la lengua castellana (concordancia, tiempos, etc.) cuando produzca textos tanto orales como escritos.</p>	<p align="center">Componentes de la lengua castellana</p>	<p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La sílaba ➤ Sílabas con diptongos, triptongos y hiatos. ➤ Acento prosódico y ortográfico <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de las mayúsculas y las minúsculas ➤ Uso de la g y la j 	<p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizará fonológicamente la sílaba. ➤ Aplicará en sus producciones orales y escritas sus conocimientos sobre acento prosódico y ortográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia el acento prosódico del acento ortográfico. ➤ Reconoce los diptongos, triptongos y hiatos. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de uso de las mayúsculas y las minúsculas.
<p align="center">Estética del lenguaje</p> <p>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p align="center">La tradición oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La leyenda ➤ El mito ➤ La copla ➤ El refrán 	<p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificará en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del mito y la leyenda. ➤ Define e interpreta poemas, coplas y refranes. ➤ Inventa una leyenda, de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria.
<p align="center">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p align="center">Las historietas</p>	<p>Códigos no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos de la historieta ➤ Símbolos y convenciones. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicación en la historieta ➤ Elementos de la comunicación ➤ La historieta en los medios de comunicación. <p>Ética de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre los mensajes de las historietas. 	<p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p> <p>COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propondrá hipótesis de interpretación de otros sistemas simbólicos. ➤ Reconocerá los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. ➤ Asumirá actitudes críticas frente a los mensajes de los códigos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Identifica la estructura y los elementos de la historieta. ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos. ➤ Analiza y confronta sus interpretaciones con las de sus compañeros.

<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p><u>DEMOCRACIA</u></p>	<p>Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo.</p> <p>ORAL: Expresión de ideas</p> <p>PRAGMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. ➤ Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.
---	--------------------------	---	---	---	---

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto narrativo</p>	<p>Interpretación de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento ➤ La autobiografía ➤ La anécdota ➤ La fábula <p>Producción de textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narración de un cuento ➤ Narración de una autobiografía ➤ Narración de anécdotas. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto narrativo.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto narrativo según la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocerá las diversas clases de textos narrativos que lee ➤ Producirá diversas clases de textos narrativos siguiendo un plan textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características internas y contextuales de un texto narrativo. ➤ Reconoce las diferentes formas narrativas que se pueden producir. ➤ Elabora un plan para escribir textos de diferentes formas narrativas y los evalúa.
<p>ESTUDIO DE LA LENGUA</p> <p>Atención a los aspectos gramaticales y de ortografía de la lengua castellana (concordancia, tiempos, etc.) cuando produzca textos tanto orales como escritos.</p>	<p>La palabra</p>	<p>Morfología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura de la palabra ➤ Familias de palabras ➤ Formación de las palabras. <p>Semántica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Homofonía ➤ Sinonimia y antonimia <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuación de palabras agudas. 	<p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos narrativos</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocerá la estructura de la palabra y sus procedimientos de formación ➤ Determinará el contenido semántico de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica sus conocimientos sobre familias de palabras, sinónimas, antónimas y homófonas, para ampliar su vocabulario. ➤ Reconoce la estructura de las palabras y sus procedimientos de formación. ➤ Aplica en sus producciones escritas las reglas de acentuación de palabras agudas.
<p>Estética del lenguaje</p> <p>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Narraciones fantásticas y extraordinarias.</p>	<p>Narraciones de hadas y duendes.</p> <p>Narraciones de ciencia ficción.</p> <p>Cuentos de terror</p> <p>La fábula</p>	<p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecerá relaciones entre textos narrativos en cuanto a temas, personajes, tipos de lenguaje, entre otros elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las características de las narraciones fantásticas y extraordinarias. ➤ Identifica las características de las narraciones de hadas, de ciencia ficción, de terror y de fábulas. ➤ Crea una narración fantástica.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>Los signos</p>	<p>Códigos no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases de signos ➤ El significado de los signos <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos de la comunicación en los signos ➤ Los medios masivos de comunicación ➤ Clasificación de los medios masivos. <p>Ética de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre el rol que desempeñan los signos y los medios de comunicación en la sociedad de hoy. 	<p>COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propondrá hipótesis interpretativas de signos en diversos contextos. ➤ Reconocerá los elementos de la comunicación. ➤ Caracterizará los medios masivos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el contenido semántico de los signos en sus diferentes clases. ➤ Asocia el signo dentro del proceso de comunicación. ➤ Define y clasifica los medios masivos de comunicación.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p><u>TIEMPO LIBRE</u></p>	<p>Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto poético</p>	<p>Interpretación de textos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La canción tradicional ➤ La canción popular. <p>Producción de textos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversión de una canción en historia. ➤ Escritura de canciones. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto poético antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto poético.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto poético teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto poético según la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocerá las características de los textos poéticos. ➤ Producirá textos poéticos según las características de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos poéticos. ➤ Construye el sentido global de un texto poético a partir de la aplicación de las estrategias estudiadas. ➤ Produce textos poéticos siguiendo un plan previamente establecido.
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p> <p>Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p>	<p>La poesía</p>	<p>Conceptos clave para entender la poesía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos visibles: los versos y la estrofa ➤ Elementos no visibles: la musicalidad. 	<p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos poéticos</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizará rasgos específicos que le permitan interpretar poesía. ➤ Creará textos poéticos según sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualiza los elementos básicos de la poesía ➤ Define e interpreta las diferentes figuras literarias estudiadas. ➤ Inventa un poema de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos</p>	<p>Los gestos</p>	<p>Códigos no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de gestos ➤ El lenguaje gestual ➤ Relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal ➤ Lenguaje de las manos. 	<p>(intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propondrá hipótesis de interpretación del lenguaje gestual y de las manos. ➤ Reconocerá los elementos de la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los gestos y las manos en el proceso de la comunicación. ➤ Identifica los elementos de la comunicación del lenguaje gestual.

<p>comunicativos intencionados</p>		<p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos de la comunicación en los gestos. <p>Ética de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis y reflexión sobre el mensaje de los gestos. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto poético teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>comunicación en diferentes situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumirá actitudes críticas frente a los mensajes de los códigos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce cómo los gestos y las manos juegan un papel determinante en los actos comunicativos orales.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p><u>MEDIO AMBIENTE</u></p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. <p>ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto expositivo</p>	<p>Interpretación de textos expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos de interés. ➤ Textos de divulgación <p>Producción de textos expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura de un texto expositivo de interés. ➤ Resumen de un texto expositivo. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto expositivo..</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto expositivo según la intención comunicativa.</p> <p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificará las principales características formales del texto expositivo: formato de presentación, títulos, subtítulos, graficación, organización, etc. ➤ Elegirá un tema para la producción de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos expositivos de interés y de divulgación. ➤ Escribe un texto expositivo de interés siguiendo un plan. ➤ Resume un texto expositivo siguiendo una pauta dada.
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p> <p>Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p>	<p>El teatro</p>	<p>El teatro como género literario.</p> <p>Formas teatrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la tragedia ➤ la comedia ➤ el drama. 	<p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p> <p>COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprenderá elementos constitutivos de obras teatrales tales como tiempo, espacio, función de los personajes, diálogos, escenas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características del género dramático. ➤ Define la tragedia, la comedia y el drama. ➤ Caracteriza los medios masivos de comunicación y asume una actitud crítica frente a ellos.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>El vestuario teatral</p>	<p>Códigos no verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El vestuario en la sociedad <p>Lenguaje y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos de la comunicación en el vestuario. La moda y los medios masivos de comunicación. -Características de los medios masivos de comunicación. <p>Ética de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y reflexión sobre los mensajes del vestuario. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado de la obra teatral antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características de la obra teatral.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado de la obra teatral teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de una obra teatral según la intención comunicativa.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de obras teatrales.</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propondrá hipótesis interpretativas del vestuario como símbolo y signo en diversos contextos. ➤ Definirá y clasificará diversas formas del uso del vestuario en los medios masivos de comunicación. ➤ Asumirá una actitud crítica frente a los mensajes de los medios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce el sentido semántico del vestuario en los diversos contextos socio-culturales. ➤ Identifica los elementos de la comunicación en los diferentes modos de vestir. ➤ Caracteriza los medios de comunicación y asume una actitud crítica frente a ellos.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las</p>	<p><u>SEXUALIDAD</u></p>	<p>Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás</p>	<p>CONCEPTUAL: Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de grafitis sobre la estructura y esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

situaciones comunicativas en las que intervenga.		ESCRITURAL: ➤ Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo.	contextos comunicativos.	
--	--	--	--------------------------	--

AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas.	El texto expositivo	Interpretación de textos expositivos <ul style="list-style-type: none"> ➤ La estructura ➤ Las comparaciones ➤ Las relaciones causa-efecto 	Interpretativa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidad orientada a encontrar sentido de un texto de una proposición, de un dilema, de un mapa conceptual, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción global de un texto. ➤ Busca estimular en el alumno la concentración, la comprensión la interpretación, el análisis, la capacidad de síntesis, la deducción, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar las principales características formales del texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura, características y elementos del texto expositivo. ➤ Construye el sentido y el significado de un texto expositivo a partir de la aplicación de las estrategias estudiadas.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.	El texto expositivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un texto expositivo 	Argumentativa Capacidad para dar razón de una afirmación y de expresar el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración de temáticas, en la organización de contenidos para sustentar. Conclusión que busca estimular en el alumno la capacidad de dar su punto de vista con buenas razones a situaciones que se le presenten.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca del tema que va a tratar en un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos expositivos siguiendo un plan textual.
LITERATURA Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La novela ➤ La novela de aventuras ➤ La novela policiaca Los recursos de la narrativa <ul style="list-style-type: none"> ➤ La descripción ➤ El diálogo ➤ Las figuras retóricas. Creación literaria <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un relato policiaco. 	Habilidades mentales <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar-clasificar ➤ Analizar-verificar ➤ Sintetizar-demostrar ➤ Deducir-comprobar ➤ Deducir – adecuar ➤ Comparar-extrapolar ➤ Interpretar – Transformar ➤ Diferenciar-ingeniar ➤ Distinguir-innovar ➤ Contrastar - Inventar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender los elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, personajes, lenguaje, recursos estilísticos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características de la novela ➤ Identifica la descripción, el diálogo y las figuras retóricas de la narrativa ➤ Inventa un relato policiaco de acuerdo con las pautas del taller de creatividad literaria.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de situaciones que emplean lenguaje verbal y no verbal.	La pantomima	Códigos no verbales <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos de la pantomima ➤ Clases de pantomima Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicación en la pantomima ➤ Elementos de la comunicación en la pantomima 	(Continúa de la celda anterior)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los elementos de la comunicación en la pantomima ➤ Identificar los elementos de la pantomima 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura, características y elementos del texto expositivo. ➤ Construye el sentido y el significado de un texto expositivo a partir de la aplicación de las estrategias estudiadas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reflexiona acerca del mensaje transmitido con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	<u>TIEMPO LIBRE</u>	Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación	CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado.	➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos	Produce textos expositivos siguiendo un plan textual.
--	---------------------	--	--	---	---

AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO TERCER PERIODO

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	El texto informativo	Interpretación de textos informativos ➤ El acta ➤ La carta ➤ La reseña de un libro ➤ la reseña de una película	Interpretativa: ➤ Capacidad orientada a encontrar sentido de un texto de una proposición, de un dilema, de un mapa conceptual, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción global de un texto.	➤ Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos leídos ➤ Relacionar la información y el contenido de los textos que lee y mostrar cómo se influyen mutuamente.	➤ Identifica las características formales y contextuales de un texto informativo ➤ Reconoce las diversas formas informativas que se pueden producir.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	El texto informativo	➤ Producción de textos informativos ➤ Escribe una reseña.	➤ Busca estimular en el alumno la concentración, la comprensión, la interpretación, el análisis, la capacidad de síntesis, la deducción, etcétera.	➤ Producir una primera versión de un texto informativo teniendo en cuenta las características textuales específicas.	➤ Elabora un plan para producir textos en diversas formas informativas. ➤ Escribe la reseña de un libro siguiendo un plan textual.
LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	La lírica	➤ Elementos de la lírica ➤ La lírica en la antigüedad ➤ La lírica en la edad media ➤ La lírica en el renacimiento ➤ La lírica romántica ➤ La lírica modernista ➤ La lírica contemporánea ➤ Escribe un poema	Argumentativa Capacidad para dar razón de una afirmación y de expresar el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración de temáticas, en la organización de contenidos para sustentar. Conclusión que busca estimular en el alumno la capacidad de dar su punto de vista con buenas razones a situaciones que se le presenten. Habilidades mentales ➤ Relacionar-clasificar	• Reconocer procedimientos líricos en las obras literarias. • Formular hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región.	• Reconoce las características del género lírico. • Identifica los elementos líricos en obras de diferentes temáticas y épocas. • Crea un poema.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Los anuncios</p>	<p>Códigos no verbales. ➤ elementos de un anuncio. ➤ clases de anuncios Lenguaje y comunicación ➤ Elementos de la comunicación en el anuncio. ➤ Los anuncios en los medios de comunicación.</p>	<p> ➤ Analizar-verificar ➤ Sintetizar-demostrar ➤ Deducir-comprobar ➤ Deducir – adecuar ➤ Comparar-extrapolar ➤ Interpretar – Transformar ➤ Diferenciar-ingeniar ➤ Distinguir-innovar ➤ Contrastar - Inventar </p>	<p> ➤ Seleccionar y clasificar la información emitida por los anuncios en los medios de comunicación ➤ Proponer hipótesis interpretativas de anuncios en diversos contextos. </p>	<p> ➤ Identifica los elementos y las clases de anuncios. ➤ Reconoce la función de los elementos de la comunicación en los anuncios. </p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<p> CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva. </p>	<p> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos </p>	<p> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación. </p>

AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>El texto argumentativo</p>	<p>Interpretación de textos argumentativos ➤ La idea central ➤ los argumentos ➤ la conclusión</p>	<p>Interpretativa: ➤ Capacidad orientada a encontrar sentido de un texto de una proposición de un dilema, de un mapa conceptual, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se fundamenta en la reconstrucción global de un texto.</p>	<p> ➤ Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos leídos ➤ Comparar el contenido de los diferentes tipos de textos que ha leído. </p>	<p> ➤ Identifica la estructura y características de los textos argumentativos. ➤ Construye el sentido global de un texto argumentativo a partir de la aplicación de las estrategias estudiadas. </p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>El texto argumentativo</p>	<p>Escribe un texto argumentativo.</p>	<p> ➤ Busca estimular en el alumno la concentración, la comprensión, la interpretación, el análisis la capacidad de síntesis, la deducción, etcétera. Argumentativa </p>	<p>Producir una primera versión de un texto argumentativo, teniendo en cuenta las características textuales de este tipo de texto</p>	<p>Produce un texto argumentativo según la intención comunicativa.</p>

<p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>La dramática</p>	<p>Elementos del teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ el teatro en la antigüedad y el renacimiento ➤ El teatro barroco español. ➤ El teatro moderno. <p>Creación literaria Escribe una obra teatral.</p>	<p>Capacidad para dar razón de una afirmación y de expresar el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración de temáticas, en la organización de contenidos para sustentar. Conclusión que estimulan en el alumno la capacidad de dar su punto de vista con buenas razones a situaciones que se le presenten.</p> <p>Habilidades mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar-clasificar ➤ Analizar-verificar ➤ Sintetizar-demostrar ➤ Deducir-comprobar ➤ Deducir – adecuar ➤ Comparar-extrapolar ➤ Interpretar – Transformar ➤ Diferenciar-ingeniar ➤ Distinguir-innovar ➤ Contrastar - Inventar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer procedimientos dramáticos en las obras literarias. ➤ Comprender elementos constitutivos de obras literarias tales como personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos y escenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características del género dramático. • Reconoce los elementos dramáticos en obras de diferentes temáticas y épocas. • Crear una obra teatral.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Las etiquetas</p>	<p>Códigos no verbales Clases de etiquetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ de medicamentos ➤ de ropa ➤ de alimentos ➤ de productos tóxicos. <p>La etiqueta de los alimentos Elementos de la comunicación en la etiqueta. La convencionalidad del signo.</p>	<p>➤ Seleccionar y clasificar la información emitida por las diversas clases de etiquetas.</p> <p>➤ Proponer hipótesis interpretativas de etiquetas en diversos contextos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar las características y clases de etiquetas. ➤ Reconoce la función de los elementos de comunicación en las etiquetas.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás</p>	<p>CONCEPTUAL: Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de grafitis sobre la estructura y esquema corporal. <p>ESCRITURAL: Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO OCTAVO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Texto Narrativo</p>	<p>El texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de textos narrativos: La crónica. ➤ Interpreta una crónica deportiva. ➤ Interpreta una crónica cultural. ➤ Interpreta una crónica social. ➤ Producción de textos narrativos. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto narrativo</p> <p>ORAL: Lectura de crónicas de indias y actuales</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. ➤ Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. ➤ Elaborará textos atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características formales y contextuales de un texto narrativo. ➤ Produce un texto narrativo, según la intención comunicativa.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprende a escribir una crónica. 	<p>teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura de textos con cohesión y coherencia ➤ Aplicación de párrafos en los textos escritos. <p>CONCEPTUAL:Comprensión y aplicación</p>		
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando produzca textos tanto orales como escritos</p>	<p>Texto Narrativo</p>	<p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definición de párrafo. ➤ Clases de párrafos: introducción, enlace y conclusión. <p>Componentes de la lengua Morfosintaxis</p> <p>Oraciones compuestas coordinadas.</p> <p>Semántica</p> <p>Significados contextuales simples</p> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de la letra c. ➤ Uso del punto y coma en oraciones coordinadas adversativas y yuxtapuestas. 	<p>de</p> <p>PRAGMÁTICA:Escritura de definiciones a partir del uso</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Reconocimiento de palabras dentro de un contexto determinado.</p> <p>ESCRITURAL:Creación de noticias fundamentada en las características de la época</p> <p>CONCEPTUAL:Identificación de los elementos de la comunicación en la prensa</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p> <p>ORAL:Elaboración de revista cultural</p> <p>ESCRITURAL:Construcción de textos críticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producirá textos escritos teniendo en cuenta aspectos de cohesión (unidad temática, polisemia) y coherencia (concordancia en las oraciones, ortografía y puntuación). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica tipos de oraciones según sus elementos. ➤ Escribe diferentes tipos de textos con coherencia y claridad. ➤ Usa estrategias semánticas y de coherencia en su producción textual. ➤ Crea oraciones y explica su estructura semántica. ➤ Produce y explica el sentido de oraciones, párrafos y textos.
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p>	<p>Literatura colombiana</p> <p>Literatura colombiana</p>	<p>Literatura precolombina</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leerá con sentido crítico obras literarias de autores hispanoamericanos. ➤ Establecerá relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra. ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>La televisión como influencia social</p>	<p>La televisión como influencia social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales <p>Características de la televisión. Los géneros de la televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje y comunicación <p>Elementos de la comunicación en la televisión. La televisión y otros medios de comunicación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizará diversas manifestaciones del lenguaje no verbal. ➤ Caracterizará los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen. ➤ Reconocerá el lenguaje como capacidad humana que contigua múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significación y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla habilidad de expresión oral y argumentativa en diferentes técnicas comunicativas. ➤ Escucha, analiza y respeta la intervención de los otros.

<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>Democracia</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: Expresión de ideas PRAGMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. ➤ Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución. </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta y asume una posición crítica frente a los códigos verbales y no verbales.
---	--------------------------	---	--	---	--

GRADO OCTAVO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Texto expositivo</p>	<p>El texto expositivo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de textos expositivos. ➤ Identifica la estructura expositiva. ➤ Identifica elementos expositivos. ➤ Identifica recursos expositivos. ➤ Producción de textos expositivos. ➤ Aprende a escribir un artículo de divulgación. </p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto expositivo ORAL: Lectura de textos expositivos. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ESCRITURAL: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura de textos expositivos con cohesión y coherencia ➤ Aplicación de oraciones compuestas subordinadas </p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. ➤ Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. ➤ Elaborará una primera versión de un texto expositivo, de acuerdo con los requerimientos, estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura, características y elementos de un texto expositivo. ➤ Produce textos expositivos siguiendo un plan textual.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando</p>	<p>Texto expositivo</p>	<p>Gramática textual Párrafos de ideas explícitas o implícitas. Párrafos inductivos o deductivos. Componente de la lengua <ul style="list-style-type: none"> ➤ Morfosintaxis Oraciones de voz activa o pasiva. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semántica Prefijos y sufijos latinos y griegos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortografía Uso de la s.</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de textos expositivos: artículo de divulgación PRAGMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura de definiciones a partir del uso. ➤ Análisis crítico de textos expositivos teniendo en cuenta el contexto. ESCRITURAL: Creación de textos narrativos fundamentada en las características de la época. ENCICLOPÉDICA: Identificación los prefijos y sufijos dentro de los diferentes textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tendrá en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea oraciones y párrafos y explica su sentido. ➤ Cuida la ortografía y la buena letra en la producción de sus textos. ➤ Produce textos expositivos siguiendo un plan textual. ➤ Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. ➤ Crea oraciones y explica su estructura semántica.

<p>produzca textos tanto orales como escritos</p>		<p>Uso de la como en oraciones condicionales, enumerativas y con complementos.</p>	<p>ORAL: Lectura de cuentos y novelas colombianas.</p>		<p>➤ Reconoce y aplica la coherencia y la concordancia local en diferentes contextos.</p>
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p>	<p>Literatura colombiana</p>	<p>Narrativa colombiana del siglo XVIII a la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siglo XVIII: Ilustración y Neoclasicismo. ➤ Siglo XIX: Romanticismo y Costumbrismo. ➤ Inicios del siglo XX: Realismo y Violencia. ➤ Narrativa contemporánea. 	<p>CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación en la propaganda</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p> <p>ORAL: Presentación y análisis de propagandas.</p> <p>ESCRITURAL: Construcción de textos críticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocerá y caracterizará producciones literarias de la narrativa colombiana. ➤ Leerá con sentido crítico obras literarias de autores colombianos procedentes de fuentes escritas y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra. ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>La propaganda</p>	<p>La propaganda como transmisora de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales <p>Clases de propaganda.</p> <p>Elementos de la propaganda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje y comunicación <p>Elementos de la comunicación en la propaganda.</p> <p>Propaganda en los medios masivos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizará diversas manifestaciones del lenguaje no verbal. ➤ Interpretará los elementos políticos, comerciales, ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptará una posición crítica frente a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso comunicativo.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO OCTAVO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center">Texto informativo</p>	<p>El texto informativo > Interpretación de textos informativos: La noticia. Identifica la estructura de la noticia. Identifica los elementos de la noticia. Identifica el lenguaje informativo. > Producción de textos informativos. Aprende a escribir una noticia.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto informativo ORAL: Lectura de textos expositivos</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ESCRITURAL: > Escritura de textos informativos con cohesión y coherencia > Aplicación de oraciones compuestas subordinadas</p>	<p>> Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. > Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. > Utilizará un texto informativo para la presentación de hechos, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención que persigue al producir el texto.</p>	<p>> Identifica las características formales y contextuales de un texto informativo. > Produce textos informativos siguiendo un plan textual.</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el</p>		<p>Gramática textual Definición del párrafo periodístico. Organización del párrafo periodístico.</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de textos informativos: la noticia PRAGMÁTICA:</p>	<p>> Tendrá en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>> Produce un texto informativo, según la intención comunicativas > Reconoce la estructura de los párrafos vistos.</p>

<p>uso de las estrategias de producción textual. Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando produzca textos tanto orales como escritos</p>	<p>Texto informativo</p>	<p>Componentes De la lengua ➤ Morfosintaxis Oraciones compuestas subordinadas. Componentes de la lengua ➤ Semántica Homófonas y homónimas ➤ Ortografía Uso de la z. Uso de la coma en oraciones con elisión verbal.</p>	<p>➤ Escritura de definiciones a partir del uso. ➤ Análisis crítico de textos informativos teniendo en cuenta el contexto. ESCRITURAL: ➤ Creación de textos informativos ➤ Fundamentados en las características contextuales. INTERPRETATIVA: Análisis e interpretación de poesías colombianas. ORAL: Lectura de poesías colombianas. ENCICLOPÉDICA: Reconocimiento de palabras homófonas y homónimas en los textos. CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación en el video-clip</p>		<p>➤ Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. ➤ Crea oraciones y explica su estructura semántica.</p>
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p>	<p>Poesía colombiana</p>	<p>Poesía colombiana de sus orígenes a la actualidad ➤ Poesía indígena. ➤ Poesía de la Conquista y la Colonia. Poesía del siglo XVIII a la actualidad.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ORAL: Presentación y análisis de la música. ESCRITURAL: Construcción de textos críticos</p>	<p>➤ Conocerá y caracterizará producciones literarias de la poesía colombiana. ➤ Establecerá relaciones entre obras literarias colombianas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra. ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>La música</p>	<p>La música como patrimonio cultural ➤ Códigos no verbales Definición Elementos de la música ➤ Lenguaje y comunicación Elementos de la comunicación en la música. El video-clip</p>		<p>➤ Caracterizará diversas manifestaciones del lenguaje no verbal. ➤ Interpretará los elementos políticos, comerciales, ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptará una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso comunicativo.</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva.</p>	<p>➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos</p>	<p>➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.</p>

GRADO OCTAVO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center">Texto argumentativo</p>	<p>El texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de textos argumentativos: La crítica. Interpreta la crítica literaria. Interpreta la crítica cinematográfica. ➤ Interpreta la crítica sobre un evento cultural. ➤ Producción de textos argumentativos Aprende a escribir un texto de crítica. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto argumentativo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto argumentativo</p> <p>ORAL: Lectura de textos argumentativos</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto argumentativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escritura de textos con cohesión y coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. ➤ Diseñará un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. ➤ Comprenderá el concepto de coherencia y distinguirá entre coherencia local y global, en textos suyos y de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la estructura y características de los textos argumentativos. ➤ Identifica tesis y argumentos en una lectura categórica. ➤ Escribe textos argumentativos ➤ Argumenta su posición personal frente a los diferentes textos. ➤ Caracteriza y produce ensayos, protocolos temáticos y otros textos.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando produzca textos tanto orales como escritos</p>	<p>Texto argumentativo</p>	<p>Gramática textual Párrafo de análisis de causas. Componentes de la lengua ➤ Semántica El dialecto Campos semánticos ➤ Ortografía Abreviaturas, siglas y símbolos. Los dos puntos Los paréntesis</p>	<p>➤ Aplicación del párrafo y construcción de textos.</p> <p>CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación PRAGMÁTICA: Escritura de definiciones a partir del uso ENCICLOPÉDICA: Reconocimiento de palabras dentro de un contexto determinado. ESCRITURAL: Creación de textos argumentativos: el ensayo.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación en el afiche</p>	<p>➤ Valora los aportes de la ortografía a la comprensión y producción de textos, la entenderá y la adoptará como una necesidad en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>➤ Cuida la ortografía y la buena letra en la producción de sus textos. ➤ Reconoce la estructura de los párrafos vistos. ➤ Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. ➤ Usa estrategias semánticas y de coherencia en su producción textual. ➤ Manifiesta habilidad en la producción textual de manera coherente y lógica.</p>
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p>	<p>El teatro en Colombia</p>	<p>El teatro en Colombia Definición y elementos. Teatro de la colonia. Teatro del siglo XX hasta nuestros días</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ORAL: Exposición de afiches ESCRITURAL: Construcción de textos crítico</p>	<p>➤ Leerá con sentido crítico obras literarias de autores colombianos</p>	<p>➤ Explica el sentido literal, inferencial e intertextual en diferentes tipos de textos. ➤ Explica las intenciones comunicativas de cada género literario.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>El afiche</p>	<p>El afiche como texto verbal y visual ➤ Códigos no verbales Elementos del afiche. Tipos de afiche ➤ Lenguaje y comunicación Elementos de la comunicación en el afiche. Texto verbal y texto visual.</p>		<p>➤ Identificará rasgos culturales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal y verbal como el de los afiches. ➤ Entenderá la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y la caracterizará en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>➤ Explica en un texto los enunciados según las intenciones del emisor. ➤ Desarrolla habilidades para hablar en grupo. ➤ Interpreta y explica mensajes elaborados con códigos.</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>SEXUALIDAD</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás</p>	<p>CONCEPTUAL: Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de grafitis sobre la estructura y esquema corporal. ESCRITURAL: Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo.</p>	<p>➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos.</p>	<p>➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.</p>

GRADO NOVENO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center">Texto Narrativo</p>	<p>Tipos y clases de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica clases de textos Interpreta tipos de textos Analiza la estructura de un texto narrativo Produce textos 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto narrativo ORAL: Lectura de crónicas de indias y actuales</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Elaborará textos atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características formales y contextuales de un texto narrativo. Produce un texto narrativo, según la intención comunicativa.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando produzca textos tanto orales como escritos</p>	<p align="center">Texto Narrativo</p>	<p>Gramática textual El párrafo: estructura, componentes y utilización</p> <p>Componentes de la lengua Semántica Etimología de las palabras: Uso de la etimología en las palabras homófonas, homónimas, parónimas y palíndromas Ortografía Uso de la letra i - y</p>	<p>ESCRITURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos con cohesión y coherencia Aplicación de párrafos en los textos escritos. <p>CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación PRAGMÁTICA: Escritura de definiciones a partir del uso ENCICLOPÉDICA: Reconocimiento de palabras dentro de un contexto determinado. ESCRITURAL: Creación de noticias fundamentada en las características de la época</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación en la prensa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tendrá en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. Identificará estrategias que garantizan la coherencia, cohesión y pertinencia de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y aplica la coherencia y la concordancia local en diferentes contextos. Escribe diferentes tipos de textos con coherencia y claridad. Usa estrategias semánticas y de coherencia en su producción textual.
<p align="center">ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p>	<p align="center">Literatura</p>	<p>Narrativa hispanoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura indígena: maya, náhuatl y quechua. Literatura colonial: Cartas y diarios; relaciones 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ORAL: Elaboración de revista cultural ESCRITURAL: Construcción de textos críticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leerá con sentido crítico obras literarias de autores hispanoamericanos. Establecerá relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra.

	hispanoamericana	geográficas, crónicas e historias; novelas. Autores destacados de la literatura indígena y colonial.			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.	Lenguaje corporal	Los gestos el vestuario Códigos no verbales El lenguaje gestual El vestuario en la sociedad Lenguaje y comunicación Elementos de la comunicación en los gestos Elementos de la comunicación en el vestuario		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entenderá la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y los caracterizará según el contexto y su funcionamiento. ➤ Establecerá relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrastará críticamente con la que recoge de los contextos en los cuales interviene. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos descriptivos, explicativos, instructivos y predictivos. ➤ Plantea y adopta una tipología textual según requerimientos y normas.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.	Oralidad	Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos	CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: Expresión de ideas PRAGMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. ➤ Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO NOVENO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center">Texto expositivo</p>	<p>El texto expositivo ➤ Interpretación de textos expositivos: El artículo de interés general. Identifica la exposición por analogías. Identifica la exposición por clasificación. Identifica la exposición por fuentes de autoridad. ➤ Producción de textos expositivos. ➤ Aprende a escribir un artículo de interés general.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto expositivo ORAL: Lectura de textos expositivos</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ESCRITURAL: ➤ Escritura de textos expositivos con cohesión y coherencia ➤ Aplicación de oraciones compuestas subordinadas</p>	<p>➤ Inferirá otros sentidos en cada uno de los textos que lee, al relacionarlos con su sentido global y con el contexto en el cual se ha producido, y reconocerá rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. ➤ Utilizará un texto expositivo para la presentación de ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características Del interlocutor y con la intención que persigue al producir el texto.</p>	<p>➤ Identifica la estructura, características y elementos de un texto expositivo. ➤ Produce textos expositivos siguiendo un plan textual</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando</p>	<p align="center">Texto expositivo</p>	<p>Gramática Partes de la oración: sintagma nominal sintagma verbal</p> <p>Componente de la lengua Semántica Las analogías Ortografía Uso de la ll Signos de interrogación y de exclamación.</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de textos expositivos: artículo de divulgación PRAGMÁTICA: ➤ Escritura de definiciones a partir del uso. ➤ Análisis crítico de textos expositivos teniendo en cuenta el contexto. ESCRITURAL: Creación de textos expositivos fundamentada en las características de la época.</p>	<p>➤ Tendrá en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto</p>	<p>➤ Crea oraciones y párrafos y explica su sentido. ➤ Cuida la ortografía y la buena letra en la producción de sus textos. ➤ Produce textos expositivos siguiendo un plan textual. ➤ Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. ➤ Crea oraciones y explica su estructura semántica.</p>

<p>produzca textos tanto orales como escritos</p>			<p>ENCICLOPÉDICA: Identificación los prefijos y sufijos dentro de los diferentes textos.</p>		<p>➤ Reconoce y aplica la coherencia y la concordancia local en diferentes contextos.</p>
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p> <p>Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Literatura hispanoamericana</p>	<p>Narrativa hispanoamericana del siglo XVIII a la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrativa del siglo XVIII: Ilustración y Neoclasicismo. ➤ Narrativa del siglo XIX: Romanticismo y Realismo. ➤ Narrativa desde inicios del siglo XX hasta el boom latinoamericano. Narrativa contemporánea. 	<p>ORAL: Lectura de cuentos y novelas latinoamericanas.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de los elementos de la comunicación en los noticieros de televisión.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes.</p> <p>ORAL: Presentación y análisis de propagandas.</p> <p>ESCRITURAL: Construcción de textos críticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizará los principales momentos de la literatura hispanoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, entre otras. ➤ Identificará los recursos del lenguaje empleados por autores hispanoamericanos de diferentes épocas y los comparará con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra. ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>Los noticieros de televisión</p>	<p>Los noticieros de televisión</p> <p>Códigos no verbales</p> <p>Características de los noticieros de televisión. Secciones de los noticieros. La estructura de los noticieros</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Competencia semiótica</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificará rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. ➤ Relacionará manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. ➤ Determinará características funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencia algunas formas y códigos de la comunicación. ➤ Explica las características de diferentes códigos y formas de lenguaje ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso comunicativo.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO NOVENO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center">Texto informativo</p>	<p>El texto informativo Interpretación de textos informativos: El reportaje. Interpreta un reportaje de situación. Interpreta un reportaje de acción. Interpreta un reportaje de personaje. Producción de textos informativos. Aprende a escribir un reportaje de personaje.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del texto informativo ORAL: Lectura de textos informativos</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ESCRITURAL: Escritura de textos informativos con cohesión y coherencia CONCEPTUAL: Comprensión y aplicación de significados contextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprenderá el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. ➤ Organizará previamente las ideas y las informaciones halladas y que desea exponer y se documentará para sustentarlas en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características formales y contextuales de un texto informativo. ➤ Produce textos informativos siguiendo un plan textual.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p align="center">Texto informativo</p>	<p>Gramática textual Párrafo dialéctico. Componentes de la lengua ➤ Semántica Americanismos Significación contextual ➤ Ortografía Homófonas con ll y con y Uso de la raya</p>	<p>PRAGMÁTICA: ➤ Escritura de definiciones a partir del uso. ➤ Análisis crítico de textos informativos teniendo en cuenta el contexto. ESCRITURAL: Creación de textos informativos Fundamentados en las características contextuales. INTERPRETATIVA: Análisis e interpretación de poesías hispanoamericanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tendrá en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ➤ Comprenderá el concepto de coherencia y distinguirá entre coherencia global y local, en textos suyos o de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce un texto informativo, según la intención comunicativas ➤ Reconoce la estructura de los párrafos vistos. ➤ Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. ➤ Crea oraciones y explica su estructura semántica.

<p>Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso cuando produzca textos tanto orales como escritos</p>		<p>Uso del guión</p>	<p>ORAL:Lectura de poesías latinoamericanas. ENCICLOPÉDICA: Reconocimiento de palabras homófonas y homónimas en los textos.</p>		
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Poesía latinoamericana</p>	<p>Poesía latinoamericana de sus orígenes a la actualidad ➤ Poesía indígena. ➤ Poesía de la Conquista y la Colonia. Poesía del siglo XVIII a la actualidad.</p>	<p>CONCEPTUAL:Identificación de los elementos de la comunicación en la historieta INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ORAL:Presentación y análisis de historietas ESCRITURAL:Construcción de textos críticos</p>	<p>➤ Identificará los recursos del lenguaje empleado por autores hispanoamericanos de diferentes épocas y los comparará con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.</p>	<p>➤ Reconoce las intenciones comunicativas en los textos que lee. ➤ Identifica momento histórico, género y rasgos del autor en la obra. ➤ Identifica la temática y la intención principal del autor en diferentes textos.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>Las historietas</p>	<p>Las historietas Códigos no verbales Elementos de las historietas. Símbolos y convenciones. Lenguaje de la comunicación La comunicación en la historieta. Elementos de la comunicación. La historieta en los medios de comunicación.</p>		<p>➤ Reconocerá la historieta como un medio masivo de comunicación. ➤ Identificará los elementos de la comunicación presentes en la historieta. ➤ Determinará características funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de las historietas.</p>	<p>➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Identifica la estructura y los elementos de la historieta. ➤ Reconoce en el proceso de comunicación la función de sus elementos. ➤ Analiza y confronta sus interpretaciones con las de sus compañeras.</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<p>CONCEPTUAL:La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva.</p>	<p>➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos</p>	<p>➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.</p>

GRADO NOVENO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p align="center">Texto argumentativo</p>	<p>El texto argumentativo > Interpretación de textos argumentativos: La crítica. Interpreta la crítica literaria. Interpreta la crítica cinematográfica. Interpreta la crítica sobre un evento cultural. > Producción de textos argumentativos Aprende a escribir un texto de crítica.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto argumentativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL:Identificación de las características del texto argumentativo ORAL:Lectura de textos argumentativos</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto argumentativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. ESCRITURAL: > Escritura de textos con cohesión y coherencia > Aplicación del párrafo y construcción de textos. CONCEPTUAL:Comprensión y aplicación PRAGMÁTICA:Escritura de definiciones a partir del uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. > Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. > Elaborará una primera versión de argumentativo, de acuerdo con los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> > Identifica la estructura y características de los textos argumentativos. > Identifica tesis y argumentos en una lectura categórica. > Escribe textos argumentativos > Argumenta su posición personal frente a los diferentes textos. > Caracteriza y produce ensayos, protocolos temáticos y otros textos.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso</p>	<p align="center">Texto argumentativo</p>	<p>Gramática textual Párrafo de análisis de causas. Componentes de la lengua > Semántica El dialecto > Ortografía Abreviaturas, siglas y símbolos. Los dos puntos Los paréntesis</p>	<p>ENCICLOPÉDICO: Reconocimiento de palabras dentro de un contexto determinado. ESCRITURAL:Creación de textos argumentativos: el ensayo.</p> <p>CONCEPTUAL:Identificación de los elementos de la comunicación en la publicidad INTERPRETATIVA:Construcción del significado del texto a partir de imágenes. ORAL: Exposición de elementos publicitarios ESCRITURAL:</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Identificará estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia de un texto. > Valorará los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual, la entenderá y la adoptará como una de las reglas de uso de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> > Cuida la ortografía y la buena letra en la producción de sus textos. > Reconoce la estructura de los párrafos vistos. > Escribe párrafos a partir del conocimiento de sus características. > Usa estrategias semánticas y de coherencia en su producción textual.

cuando produzca textos tanto orales como escritos			Construcción de textos críticos		➤ Manifiesta habilidad en la producción textual de manera coherente y lógica
ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Teatro hispanoamericano	Teatro hispanoamericano ➤ Teatro indígena ➤ Teatro colonial Teatro moderno y contemporáneo		➤ Caracterizará los principales momentos del teatro hispanoamericano, teniendo en cuenta particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	➤ Reconoce las características del teatro en Hispanoamérica y su evolución desde su origen hasta hoy.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.	La publicidad	La publicidad como texto verbal y visual Códigos no verbales Elementos de la publicidad. Tipos de publicidad Lenguaje y comunicación Elementos de la comunicación en la publicidad. Texto verbal y texto visual		➤ Caracterizará los medios de comunicación a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. ➤ Valorará los aportes de la publicidad y asumirá posiciones críticas frente a la información que difunden.	➤ Explica en un texto los enunciados según las intenciones del emisor. ➤ Desarrolla habilidades para hablar en grupo. ➤ Interpreta y explica mensajes elaborados con códigos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.	SEXUALIDAD	Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás	CONCEPTUAL: Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de grafitis sobre la estructura y esquema corporal. ESCRITURAL: ➤ Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo.	➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos.	➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO DÉCIMO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto narrativo</p>	<p>Interpretación de textos narrativos: El cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la superestructura. ➤ Identifica la macro estructura. ➤ Analiza un cuento (secuencia narrativa y tiempo de la historia) 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del género narrativo.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un cuento a partir de la identificación de sus elementos textuales. ➤ Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. ➤ Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza análisis crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los elementos estructurales del texto narrativo. ➤ Construye el significado de un cuento a partir de la comprensión de su estructura de organización.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos narrativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>El texto narrativo</p>	<p>Producción de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprende a escribir un cuento. ➤ Secuencia didáctica para escribir un cuento. <p>Gramática textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Categorías gramaticales ➤ Gramática: Conjugación verbal 	<p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto narrativo según la intención comunicativa.</p> <p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje de pautas para escribir un cuento. ➤ Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. ➤ Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un cuento siguiendo las pautas a su producción. ➤ Desarrolla su competencia pragmática a partir de la comprensión de las características de la evolución del español. ➤ Emplea en sus producciones las diferentes reglas de concordancia verbal.
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p>	<p>Narrativa española, de los orígenes al renacimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Primeras manifestaciones literarias. ➤ Niveles de la lectura ➤ Narrativa renacentista: - - El Siglo de Oro. 	<p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p> <p>COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y las escuelas, estilos y tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las características de la narrativa española. ➤ Reconoce el valor artístico de los textos que constituyen el punto de partida de la literatura española.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>El teatro</p>	<p>Códigos no verbales Elementos de la escultura Técnicas escultóricas.</p> <p>Los ámbitos del teatro El Texto La escenificación</p> <p>Lenguaje y comunicación Elementos del teatro</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Proposición de hipótesis de interpretación de otros sistemas simbólicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>DEMOCRACIA</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo.</p> <p>ORAL: Expresión de ideas</p> <p>PRAGMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. ➤ Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO DÉCIMO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto expositivo</p>	<p>Interpretación de textos expositivos académicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la superestructura. ➤ Identifica la macro estructura. ➤ Analiza un texto expositivo de estructura física. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto expositivo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características del género expositivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto expositivo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. ➤ Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los elementos estructurales del texto expositivo. ➤ Construye el significado de un texto expositivo a partir de la comprensión de su esquema de organización.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Producción de textos expositivos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos</p>	<p>El texto narrativo</p>	<p>Producción de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprende a escribir un texto expositivo de estructura física. ➤ Secuencia didáctica para escribir un texto de estructura física. ➤ Escribe un texto de estructura física. <p>Gramática textual</p> <p>Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El signo: ➤ Definición, elementos y propiedades del signo lingüístico ➤ La doble articulación de la lengua. ➤ El signo en distintos niveles de análisis. ➤ Significado y contexto. ➤ Cambio semántico.. <p>Gramática</p> <p>Verbos irregulares.</p>	<p>SEMÁNTICA: Reconocimiento y uso de significados y léxico de manera adecuada y pertinente.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto expositivo según la intención comunicativa.</p> <p>GRAMÁTICA: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de reglas contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje de pautas para escribir un texto expositivo. ➤ Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. ➤ Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un texto expositivo siguiendo las pautas de producción. ➤ Desarrolla su competencia semántica a partir de la comprensión del significado de las palabras en distintos contextos comunicativos. ➤ Emplea en sus producciones las diferentes reglas de concordancia verbal.
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p> <p>Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Narrativa española, del siglo XVIII a la actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Géneros Literarios ➤ Narrativa romántica.(Poesía) ➤ La prosa (La novela) ➤ El Teatro ➤ El cuento y la Fábula 	<p>(Integrado en el bloque anterior)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo conceptual para valorar en una obra literaria española desde el punto de vista artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las características de la narrativa española. ➤ Reconoce el valor artístico de los textos que constituyen el punto de partida de la literatura española.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>La pintura</p>	<p>La Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Códigos no verbales Elementos expresivos de la pintura Imágenes figurativas y abstractas Géneros de la pintura Historia de la pintura ➤ Lenguaje y comunicación. El arte como expresión de una cultura 	<p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras. COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Reconocimiento y uso de códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>TIEMPO LIBRE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO DÉCIMO (TERCER PERIODO)

GRADO DÉCIMO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto informativo</p>	<p>Interpretación de textos informativos: El reportaje.</p> <p>Interpreta un reportaje de situación.</p> <p>Interpreta un reportaje de acción.</p> <p>Interpreta un reportaje de personaje.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo antes, durante y después de la lectura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identificación de las características de un texto informativo.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto informativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto informativo según la intención comunicativa.</p> <p>POÉTICA: Creación de mundos posibles a través del lenguaje.</p> <p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p> <p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto informativo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. ➤ Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los elementos estructurales del texto informativo. ➤ Construye el significado de un texto informativo a partir de la comprensión de su esquema de organización.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Producción de textos informativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos</p>	<p>El texto Descriptivo</p>	<p>Producción de textos descriptivo.</p> <p>Aprende a escribir un reportaje de personaje.</p> <p>Gramática textual</p> <p>Párrafo dialéctico.</p> <p>Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> -Componente fonético-fonológico -Componente morfológico -Componente sintáctico <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbos defectivos 	<p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto informativo según la intención comunicativa.</p> <p>POÉTICA: Creación de mundos posibles a través del lenguaje.</p> <p>GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p> <p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p> <p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje de pautas para escribir un texto informativo. ➤ Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. ➤ Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un texto informativo siguiendo las pautas de producción. ➤ Identifica el objeto de estudio de los componentes fonético-fonológico, morfológico y sintáctico de la lengua. ➤ Emplea adecuadamente los verbos defectivos en variados contextos de comunicación.
<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA)</p> <p>Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p>	<p>Lírica española, de los orígenes a la actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orígenes de la lírica española. ➤ Lírica medieval. ➤ Lírica renacentista. ➤ Lírica barroca ➤ Lírica neoclásica ➤ Lírica romántica ➤ Lírica contemporánea 	<p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).</p> <p>LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo conceptual para valorar en una obra literaria española desde el punto de vista artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la influencia oriental en los textos líricos españoles. ➤ Identifica las características de la lírica española a través del tiempo. ➤ Aplica estrategias de comprensión lectora para leer textos líricos.. ➤ Reconoce el valor artístico de los textos que constituyen el punto de partida de la literatura española.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>La danza</p>	<p>La danza</p> <p>Códigos no verbales</p> <p>Movimientos y posturas</p> <p>La coreografía</p> <p>Clasificación de las danzas y bailes</p> <p>Historia de la danza</p> <p>Lenguaje de la comunicación.</p> <p>La danza y los códigos culturales</p>	<p>COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Reconocimiento y uso de códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo</p>	<p>MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.

contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.			ORAL: > Expresión de ideas > Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva.		
--	--	--	--	--	--

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El texto argumentativo	Interpretación de textos argumentativos: el artículo de opinión. Identifica la estructura argumentativa. Identifica elementos argumentativos Identifica la argumentación mediante ejemplos.	CONCEPTUAL: Identificación de las características del género argumentativo. ARGUMENTATIVA: Explicitación de los porqués de una proposición articulando conceptos y teorías para justificar una afirmación. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto argumentativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> > Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto argumentativo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. > Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> > Identifica los elementos estructurales del texto argumentativo. > Construye el significado de un texto argumentativo a partir de la comprensión de su esquema de organización.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos	El texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> > Producción de textos argumentativos: Aprende a escribir un artículo de opinión. Gramática textual Párrafo de análisis de causas. Lingüística <ul style="list-style-type: none"> > Componente Semántico > Componente pragmático Gramática <ul style="list-style-type: none"> > Régimen verbal 	TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto argumentativo según la intención comunicativa. GRAMÁTICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ENCICLOPÈDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos. PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).	<ul style="list-style-type: none"> > Aprendizaje de pautas para escribir un artículo de opinión. > Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. > Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas 	<ul style="list-style-type: none"> > Escribe un artículo de opinión siguiendo las pautas de producción. > Reconoce las intenciones comunicativas en los diferentes tipos de actos de habla.
ESTÈTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.	Teatro español, de los orígenes a la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> > Teatro medieval > Teatro del siglo XVI y del Renacimiento. > Teatro del Siglo de Oro > Teatro neoclásico y romántico. > Teatro del siglo XX. 	LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras. COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> > Desarrollo conceptual para valorar en una obra literaria española desde el punto de vista artístico. > Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> > Identifica las características del teatro español a través de las diferentes épocas de la historia. > Identifica las características de la lírica española a través del tiempo. > Aplica estrategias de comprensión lectora para leer textos líricos. > Reconoce el valor artístico de los textos que constituyen el punto de partida de la literatura española.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos	La historieta	La historieta Códigos no verbales <ul style="list-style-type: none"> > Elementos de la historieta Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> > Elementos de la comunicación de la historieta 		<ul style="list-style-type: none"> > Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. > Reconocimiento y uso de códigos verbales y no 	<ul style="list-style-type: none"> > Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. > Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.

comunicativos intencionados				<p>verbales en el proceso de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	SEXUALIDAD	Análisis y reflexión sobre el cuidado de mi cuerpo y el de los demás	<p>CONCEPTUAL: Interpretación de la importancia del cuidado del cuerpo. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Realización de grafitis sobre la estructura y esquema corporal. <p>ESCRITURAL: Escritura de textos de reflexión sobre el cuidado y valoración del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas. ➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia del cuidado del cuerpo. ➤ Escucha con atención y habla con fluidez.

GRADO UNDÉCIMO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	El texto narrativo	<p>El texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de textos narrativos ➤ Dimensiones del texto narrativo: comunicativa, estructural y pragmática ➤ Las voces narrativas en la dimensión comunicativa. ➤ Identifica las voces narrativas en una novela. ➤ El narrador en la dimensión comunicativa ➤ Identifica el narrador en una biografía. 	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del género narrativo. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto narrativo según la intención comunicativa. GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ENCICLOPÈDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos. PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto narrativo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. ➤ Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. ➤ Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global. ➤ Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los elementos estructurales del texto narrativo. ➤ Construye el sentido y el significado de un texto narrativo a partir de la comprensión de su estructura de organización.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos narrativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	El texto narrativo	<p>Producción de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprende a escribir una biografía. ➤ Secuencia didáctica para escribir una biografía. <p>Gramática textual El Verbo (Clases, formas – tiempos) Lingüística Procesos históricos y lingüísticos del español. Gramática Concordancia verbal.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del género narrativo. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto narrativo según la intención comunicativa. GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ENCICLOPÈDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos. PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje de pautas para escribir un cuento. ➤ Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe una biografía siguiendo las pautas de su producción. ➤ Desarrolla su competencia pragmática a partir de la comprensión de las características de la evolución del español. ➤ Emplea en sus producciones las diferentes reglas para la conjugación de verbos.

<p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p>	<p>Narrativa universal en la antigüedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrativa en la antigüedad. ➤ Lírica en la antigüedad. ➤ Dramática en la antigüedad. <p>Textos paraliterarios en la antigüedad. * La Oralidad.</p>	<p>variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos). LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<p>Identificación en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y las escuelas, estilos y tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características de las creaciones literarias de la Antigüedad en el contexto de la literatura universal. ➤ Aplica estrategias de comprensión lectora para interpretar textos literarios de la antigüedad. ➤ Reconoce obras y autores de la literatura universal de la antigüedad.
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>La música</p>	<p>La música como patrimonio cultural Códigos no verbales ➤ Definición ➤ Elementos de la música. Lenguaje y comunicación. Elementos de la comunicación en la música. El videoclip.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Proposición de hipótesis de interpretación de otros sistemas simbólicos. ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas. Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>La música TIEMPO LIBRE</p>	<p>Ética de la comunicación Análisis y reflexión: reconoce la música como patrimonio cultural. Análisis y reflexión sobre el uso de la televisión como medio masivo de comunicación</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: ➤ Expresión de ideas ➤ Presentación de un noticiero ➤ Emisión de un programa radial basado en un tema determinado.</p>	<p>Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen de expresiones artísticas</p>	<p>Analiza y valora los elementos y símbolos presentes en expresiones culturales.</p>

GRADO UNDÉCIMO (SEGUNDO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El texto expositivo	El texto expositivo Interpretación de textos expositivos: El artículo de interés general. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la exposición por analogías. ➤ Identifica la exposición por clasificación. ➤ Identifica la exposición por fuentes de autoridad. 	INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del género narrativo. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua. TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto narrativo según la intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto expositivo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. ➤ Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los elementos estructurales del texto expositivo. ➤ Construye el significado de un texto expositivo a partir de la comprensión de su esquema de organización.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos expositivos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos	El texto expositivo	Producción de textos expositivos. Aprende a escribir un artículo de interés general. Gramática textual Lingüística Relaciones entre conceptos y palabras: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sinonimia y antonimia ➤ Hiperonimia e hiponimia. ➤ Monosemia y polisemia ➤ Significado y contexto ➤ El cambio semántico Gramática Concordancia verbal.	GRAMATICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ENCICLOPÉDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos. PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos). LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje de pautas para escribir un texto expositivo. ➤ Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. ** Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un texto expositivo siguiendo las pautas de producción. ➤ Desarrolla su competencia semántica a partir de la comprensión del significado de las palabras en distintos contextos comunicativos. ➤ Emplea en sus producciones las diferentes reglas de concordancia verbal.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literatura universal en la Edad Media y en el Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrativa ➤ Lírica ➤ Dramática ➤ Figuras Literarias. 	COMUNICATIVA Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo conceptual para valorar en una obra literaria universal desde el punto de vista artístico. ➤ Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características de la literatura universal en la Edad Media y en el Renacimiento. ➤ Interpreta textos de la Edad Media y el Renacimiento utilizando criterios estéticos sustentados. ➤ Reconoce el valor artístico de los textos que constituyen el punto de partida de la literatura española.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	El afiche	El afiche como texto verbal y visual Códigos no verbales Elementos del afiche Tipos de afiches. Lenguaje de la comunicación. Elementos de la comunicación en el afiche. Texto verbal y texto visual.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Reconocimiento y uso de códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales elementos	MEDIO AMBIENTE	Análisis y reflexión sobre la contaminación auditiva como problema social	CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. ➤ Explica y vive el principio de la ética en la comunicación.

y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos			ORAL: <ul style="list-style-type: none">➤ Expresión de ideas➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva.	➤ Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos	
--	--	--	---	---	--

GRADO UNDÈCIMO (TERCER PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>El texto informativo</p>	<p>➤ Interpretación de textos informativos: El reportaje. Interpreta un reportaje de situación. Interpreta un reportaje de acción. Interpreta un reportaje de personaje.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo antes, durante y después de la lectura. CONCEPTUAL: Identificación de las características del género narrativo. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto narrativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>➤ Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto informativo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. ➤ Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos.</p>	<p>➤ Identifica los elementos estructurales del texto informativo. ➤ Construye el significado de un texto informativo a partir de la comprensión de su esquema de organización.</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos informativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos</p>	<p>El texto informativo</p>	<p>➤ Producción de textos informativos. ➤ Aprende a escribir un reportaje de personaje. Gramática textual Lingüística La lengua y su estudio: Fonética y fonología Morfología Sintaxis. Gramática El gerundio</p>	<p>TEXTUAL: Comprensión y producción de un texto narrativo según la intención comunicativa. POÉTICA: Creación de mundos posibles a través del lenguaje. GRAMÁTICAL: Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ENCICLOPÈDICA: Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>➤ Aprendizaje de pautas para escribir un texto informativo. ➤ Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. ➤ Selecciona y usa estrategias para comprender textos.</p>	<p>➤ Escribe un texto informativo siguiendo las pautas de producción. ➤ Identifica los diptongos y los hiatos presentes en las palabras. ➤ Identifica los accidentes gramaticales que afectan las palabras. ➤ Emplea en sus producciones textuales las formas adecuadas del gerundio.</p>
<p>ESTÈTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.</p>	<p>Literatura universal en los siglos XVIII y XIX</p>	<p>➤ Narrativa. ➤ Lírica. ➤ Dramática..</p>	<p>PRAGMÁTICA: Reconocimiento y uso de reglas contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos). LITERARIA: Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras.</p>	<p>➤ Desarrollo conceptual para valorar en una obra literaria española desde el punto de vista artístico.</p>	<p>➤ Reconoce las características de la literatura universal de los siglos XVIII y XIX. ➤ Reconoce obras y autores de la literatura universal de los siglos XVIII y XIX...</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>La caricatura</p>	<p>La caricatura Códigos no verbales El mensaje de las caricaturas. Exageración y deformación de rasgos Función de la sátira y la ridiculización.</p>	<p>COMUNICATIVA: Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<p>➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Reconocimiento y uso de códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones.</p>	<p>➤ Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Emplea diferentes sistemas de representación en los procesos comunicativos.</p>

ETICA DE LA COMUNICACIÓN Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.	DEMOCRACIA	Análisis y reflexión sobre la influencia social de los discursos orales y escritos	CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor. INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo ORAL: Expresión de ideas PRAGMÁTICA: > Representación de un suceso mediante la utilización de tiras cómicas. > Diálogo sobre los discursos orales presentados por diferentes personas de la institución.	> Mejoramiento de los procesos de comunicación y de las normas > Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos	> Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación. > Escucha con atención y habla con fluidez.
---	-------------------	--	---	---	---

GRADO UNDÈCIMO (CUARTO PERIODO)

ESTÁNDAR	NÚCLEO TEMÁTICO	CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES (REFERENTES TEÓRICOS)	COMPETENCIAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión e interpretación de textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa.	El texto argumentativo	> Interpretación de textos argumentativos: el artículo de opinión. Identifica la estructura argumentativa. Identifica elementos argumentativos Identifica la argumentación mediante ejemplos.	CONCEPTUAL: Identificación de las características del género argumentativo. ARGUMENTATIVA: Explicitación de los porqués de una proposición articulando conceptos y teorías para justificar una afirmación. INTERPRETATIVA: Construcción del significado del texto argumentativo teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.	> Desarrollo de habilidades para la construcción del sentido global de un texto argumentativo a partir de la identificación de sus elementos estructurales. > Aplicación de estrategias para interpretar textos escritos.	> Identifica los elementos estructurales del texto argumentativo. > Construye el significado de un texto argumentativo a partir de la comprensión de su esquema de organización.
PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos	El texto argumentativo	> Producción de textos argumentativos: Aprende a escribir un artículo de opinión. Gramática textual Párrafo de análisis de causas. • Lingüística -Componente Semántico -Componente pragmático • Gramática -Régimen verbal -Defectos de la escritura.	TEXTUAL: > Comprensión y producción de un texto argumentativo según la intención comunicativa. GRAMATICAL: > Comprensión de reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto. ENCICLOPÈDICA: > Uso de los saberes previos para la comprensión y producción de textos.	> Aprendizaje de pautas para escribir un artículo de opinión.. > Desarrollo conceptual para la apropiación de nuevos significados de la lengua. > Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características de contexto de producción	> Escribe un artículo de opinión siguiendo las pautas de producción. > Conceptualiza micro, macro y superestructura textual. > Diferencia los diferentes tipos de actos de habla. > Enriquece su habilidad escritural con base en el reconocimiento de algunos de los errores o defectos más frecuentes de la escritura.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE (LITERATURA) Apreciación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto español.	Literatura universal en el siglo XX	> Narrativa del siglo XX. > Lírica contemporánea. > Dramática contemporánea. Textos paraliterarios contemporáneos.	PRAGMÁTICA: > Reconocimiento y uso de regla contextuales de comunicación (intencionalidades, y variables del contexto como el componente ideológico y político, variaciones dialectales... presentes en los actos comunicativos).	> Desarrollo conceptual para valorar en una obra literaria universal desde el punto de vista artístico. > Fundamenta su hipótesis de interpretación en las marcas textuales y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto.	> Identifica las características de la literatura universal del siglo XX. > Desarrolla estrategias de comprensión lectora para interpretar textos literarios del siglo XX.

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>La ciudad</p>	<p>La ciudad</p> <p>Códigos no verbales</p> <p>Los sectores productivos y sociales de una ciudad.</p> <p>Las zonas urbanas.</p> <p>Clasificación de las ciudades.</p> <p>Historia de la ciudad.</p> <p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>La ciudad y los códigos culturales.</p>	<p>LITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del saber literario producto de la experiencia de lectura y análisis de obras. <p>COMUNICATIVA</p> <p>Uso del lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando la forma adecuada del lenguaje, siguiendo reglas sociales de comunicación y reglas lingüísticas pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entendimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y caracterización según el contexto y su funcionamiento. ➤ Reconocimiento y uso de códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación. ➤ Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los sectores productivos y sociales de una ciudad. ➤ Reconoce la ciudad como el espacio de encuentro de múltiples y diversas formas de ver el mundo, ideologías y culturas. ➤ Identifica los lugares de la ciudad que han adquirido un simbolismo especial a partir de algún suceso histórico.
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.</p>	<p>La ciudad MEDIO AMBIENTE</p>	<p>Ética de la comunicación</p> <p>Análisis y reflexión: reflexión acerca de los problemas urbanos.</p>	<p>CONCEPTUAL: La importancia de la escucha como valor.</p> <p>INTERPRETATIVA: Construcción de texto a partir de las ideas generadas en grupo</p> <p>ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión de ideas ➤ Debate sobre los diferentes problemas de contaminación. <p>ESCRITURAL: Escritura de una carta de sensibilización sobre la contaminación auditiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeto por la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen de expresiones artísticas. ➤ Vinculación de los conocimientos adquiridos en la vida diaria a través de reflexiones éticas. 	<p>Analiza las causas de algunos de los problemas más graves de la ciudad y propone alternativas de solución..</p>

