

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**ÁREA: HUMANIDADES.**

**LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VILLA DEL SOL”**

**BELLO (ANT.)**

**2017**

## **1. IDENTIFICACIÓN.**

**1.1. ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**1.2. TÍTULO: El aprendizaje del inglés como lengua extranjera: puerta abierta para el conocimiento de otras culturas y para enfrentar los retos de la globalización.**

**1.3. NIVELES:** Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica.

**1.4. GRADOS:** Preescolar a once.

**1.5. CANTIDAD DE DOCENTES DE LA ASIGNATURA:** 8 docentes en total, distribuidos de la siguiente manera:

- Preescolar.
- Primero.
- Segundo.
- Tercero
- Cuarto y quinto.
- Sexto.
- Séptimo y octavo.
- Noveno, décimo y once.

**1.6. MUNICIPIO:** Bello (Antioquia)

**1.7. ULTIMA ACTUALIZACION:** Abril de 2015.

**1.8. INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas semanales para preescolar y básica primaria, 3 horas semanales para la básica secundaria y 2 horas semanales para la media académica.

### **1.9. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

La necesidad del aprendizaje de una segunda lengua, en nuestro caso el inglés, es hoy inevitable, por los momentos coyunturales que impone el fenómeno de la globalización, por lo tanto, la pregunta problematizadora

aquí, se circunscribe a dos grandes interrogantes a los cuales debe apuntar el desarrollo de los procesos de la enseñabilidad y la educabilidad: ¿Dónde radica la dificultad que muestran nuestros educandos para su aprendizaje del idioma inglés?, ¿Qué estrategias didácticas y tecnológicas debe implementar el docente en sus prácticas pedagógicas para la aprehensión del idioma inglés?.

## **2. INTRODUCCION.**

El contar con una lengua extranjera en nuestro contexto social, tiene mayor importancia en las circunstancias educativas actuales. Debido a la internacionalización de la economía, el pluriculturalismo y el desarrollo científico y tecnológico, la población estudiantil debe adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los retos de la postmodernidad y la dinámica de globalización. De ahí la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera, que le permita a los jóvenes estudiantes apropiarse de su entorno tanto en la vida universitaria como en el campo laboral.

Es así como el plan de estudios de la Institución Educativa Villa del Sol apoyado con el plan nacional de bilingüismo y los estándares de competencia en lengua extranjera, permite fomentar el desarrollo en las competencias comunicativa, pragmática y lingüística, ello a través de diferentes metodologías que conlleven a la adquisición de los aprendizajes.

Dichas competencias se convierten en una herramienta primordial para que el estudiante construya una representación del mundo, acceda al conocimiento y logre una plena integración social y cultural. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero abre las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos en todas partes del mundo.

En la actualidad, en el contexto colombiano con la puesta en marcha del proyecto nacional de bilingüismo liderado por el ministerio de educación, se evidencian grandes esfuerzos por lograr superar las deficiencias en el aprendizaje de este idioma. La enseñanza y el aprendizaje del inglés se deben enmarcar dentro de unas coordenadas de obligatoria referencia contextual, en las cuales esta propuesta adquiera autenticidad y pueda transformarse en realidad.

## **3. DIAGNÓSTICO: CONTEXTO SOCIAL**

Durante los períodos académicos de años anteriores, el grupo de profesores que hemos orientado la asignatura de inglés, observamos como los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de dicho idioma se han circunscrito sólo a la traducción de textos cortos, la explicación del docente sobre los tópicos de la misma, a la consulta de vocabulario en el diccionario y a otra serie de actividades que poco beneficiaron el aprendizaje de los estudiantes. Poco a poco la I.E. ha logrado avanzar, posicionando actividades puntuales y proponiendo de esta manera la vinculación del idioma inglés en lo cotidiano, de manera que estamos dando pasos en la búsqueda de un proyecto apoyado en la necesidad de dominio de esta lengua.

En consecuencia, y aunque se detecta en nuestros estudiantes deficiencias en los conocimientos básicos del inglés, lo cual dificulta la continuidad de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, le apostamos a seguir creciendo y actualizando los procesos, de manera que pueda superarse el bajo rendimiento académico y el desinterés por la asignatura.

A pesar de los esfuerzos institucionales por dotar espacios en los cuales las TIC son protagonistas, se evidencian vacíos de capacitación a docentes en el uso de estas herramientas y constantes fallas en las redes, lo que se convierte en factores que inciden de manera negativa en los procesos.

Se advierte además, ausencia de continuidad de los profesores en los procesos iniciados con los estudiantes, y ante todo una constante falta de compromiso en los estudiantes para asumir el aprendizaje del inglés con entereza, lo cual incide en el bajo desempeño académico institucional y en el de las Pruebas Saber e Icfes.

El presente diagnóstico tiene como propósito el de potenciar la directriz para la construcción del Plan de Área de la asignatura, así como la planeación y ejecución de contenidos y estrategias de aprendizaje que apunten a mejorar el nivel académico de los estudiantes en la misma. De igual manera, apunta a la construcción del PEI acorde con las exigencias, necesidades y expectativas del modelo pedagógico institucional –*Humanista, crítico y transformador*-, en aras de buscar el camino hacia una educación bajo mejores condiciones de calidad para toda la comunidad. Todo lo anterior amerita que el grupo de docentes encargados del área y específicamente de la asignatura de *inglés* nos comprometamos a actualizar de manera permanente nuestras prácticas y metodología utilizada en nuestro quehacer pedagógico, máxime cuando en estos momentos el Ministerio de Educación lidera la propuesta de un país bilingüe, enfocado en el desarrollo de competencias a través de los *Estándares Básicos para Lenguas Extranjeras*.

## **UNA NUEVA MIRADA A PARTIR DE LA INFLUENCIA DE LAS TICS EN EL AREA**

A partir del año 2013 y después de la puesta en marcha de planes de mejoramiento en el área y la vinculación de la secretaria de educación municipal en este proceso, se han logrado evidenciar avances positivos. La posibilidad de implementar el uso de las TIC en la Institución educativa con la llegada del aula de bilingüismo, abrió las puertas a otras posibilidades metodológicas más cercanas al contexto de los estudiantes y logro motivar e impulsar los aprendizajes.

Las TICS o tecnologías de la información y la comunicación, han sido utilizadas en los últimos años en una gran variedad de campos. Tanto en las telecomunicaciones (telefonía celular, banda ancha, redes de televisión, internet) como en la industria, (reproductores portátiles de audio y video, consolas de juego) contribuyendo al progreso de la humanidad.

Consecuentemente, es importante afirmar que la educación de hoy en día se ha visto enormemente beneficiada con el uso de las TICS debido a que mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje modificando el proyecto escolar educativo y dejando de un lado la metodología tradicional, replantea la formación de educandos sumisos, que esperan al maestro en el aula con sus mentes en blanco, dispuestos a repetir toda la información que transmite el profesor y en lugar de esto, logra despertar el aprendizaje autónomo, como la única manera de obtener un cambio en la educación.

Las tics suministran flexibilidad a los alumnos en la enseñanza, ya se logran evidenciar avances en el proceso educativo y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Existen una diversa cantidad de instituciones educativas que hacen uso de las estas para complementar el aprendizaje de esta importante lengua. Actualmente se pueden utilizar aplicaciones basadas en una amplia gama de recursos audiovisuales como imágenes, videos y actividades digitales. En otros casos, se puede contar con el uso de la web como recurso en clases presenciales de inglés para los estudiantes, facilitando las posibilidades de exponerse progresivamente a esta lengua extranjera con personas nativas en la práctica de esta.

Aunque la red como tal no es un entorno pedagógico, todo adquiere un valor educativo en la medida que los educadores construyan un universo significativo para el estudiante en términos de aprendizaje reflexivo y creador. Uno de los aspectos claves para el correcto uso y manejo de las tics es el fundamental rol que juega el docente como facilitador y guía de sus estudiantes en el uso de estos recursos. El rol del educador ha cambiado considerablemente de acuerdo a los tiempos, pues ha pasado de ser un dictador de clase, que todo lo sabe, a convertirse en el facilitador y guía en

el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estos cambios enfatizan la importancia que los educadores estén capacitados para usar tecnología y tomar el papel de líderes en el uso de la misma para tener un impacto en las decisiones sociales en relación con el futuro, de esta manera, el docente no es el centro del proceso educativo, sino que éste debe otorgarle más autonomía al estudiante para que trabaje en forma colaborativa, interactiva y participativa.

### **3.1. FORTALEZAS DEL ÁREA.**

El área de humanidades, y específicamente la asignatura de inglés, presenta las siguientes fortalezas:

- ✓ En primera instancia, se busca con el desarrollo del área y sus prácticas docentes, generar una actitud de responsabilidad, compromiso y autonomía en el educando. Él es la razón de ser y el centro del proceso educativo, por lo tanto, está llamado a involucrarse activamente con su proceso de formación. Las prácticas del docente deben ser generadoras de motivación en el educando, para que sea capaz de reflexionar, determinando sus logros, fortalezas, aciertos, falencias, debilidades y aspectos a mejorar, desde las instancias de la evaluación: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- ✓ Con el aprendizaje del idioma inglés también se promueve el respeto mutuo y prácticas de tolerancia para una convivencia armónica y respetuosa.
- ✓ Se genera con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje del área, el trabajo en equipo, el mismo que promueve la participación del estudiante, compartiendo ideas, conocimientos, interrogantes, sugerencias; respetándose entre sí, con el fin de lograr resultados óptimos.
- ✓ El aprendizaje de un idioma como el inglés también promueve la solidaridad a nivel nacional e internacional, así como el respeto por ambas identidades, siempre y cuando los ámbitos conceptuales retomen tópicos o realidades nacional e internacional. Por ejemplo, a través de la lectura de textos en inglés, los estudiantes se apropian de la realidad del país y de la vida en otros países, sobre la cual establecen una contrastación entre sus vidas y las de otros ciudadanos extranjeros.
- ✓ Con el desarrollo de acciones de tipo académico –estrategias didácticas- desde el grado preescolar hasta el grado undécimo (11°),

se ponen en escena los conocimientos previos y las habilidades del estudiante. Las motivaciones de éste deben estar encaminadas al desarrollo de competencias laborales, con énfasis en la competencia comunicativa.

- ✓ Finalmente, otra fortaleza esencial del área es la formación de un educando bajo el *paradigma del bilingüismo*, formación que debe abarcar los valores morales y éticos, hacia la promulgación y defensa de los Derechos Humanos, motivando frecuentemente al educando para que asuma su aprendizaje con entereza, de tal manera que el aprendizaje del inglés sea un proyecto académico para la realización de estudios superiores en el país y en el extranjero, como también para que las perspectivas y oportunidades laborales sean mejores.

#### **4. JUSTIFICACIÓN.**

En los momentos actuales, nuestros educandos han venido presentando múltiples dificultades y falencias en el área, debido al incorrecto manejo de su lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias académicas y laborales, sin cultivar en él la idea de que la lectura es simple entonación. El buen manejo del español facilita la correcta comunicación y por ende la adquisición de segundas lenguas.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos, lineamientos curriculares, competencias y estándares, así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del educando.

De manera aislada no se produce ningún resultado. El manejo de las competencias y la puesta en escena de los saberes requieren de una acción interdisciplinaria. Atendiendo al nivel educativo del alumno, éste se va desarrollando en forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades de los estudiantes, teniendo presente que ellos también poseen unas experiencias vitales para su aprendizaje, llámense éstas, saberes previos, presaberes, preconceptos, preconcepciones, entre otros términos, de tal manera que poniéndolas a consideración, se implementen las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.

La formación integral del un individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás, por lo tanto el aprendizaje de uno o varios idiomas extranjeros es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo.

Todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

Un idioma extranjero maneja esquemas, reglas, conceptos fundamentales que se deben respetar así como normas de pronunciación que se deben respetar.

El acto académico en sí mismo de una clase implica un orden que hay que respetar, una autoridad, la del maestro que hay que acatar; ello hace un todo de orden, respeto, de acato a una autoridad lo que se supone un aprendizaje paulatino y progresivo de estos valores.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, automatismo propio de la didáctica de un idioma forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral.

Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica per se con la diversidad étnica y cultural que ello implica y a la vez, se llena de razones para identificarse a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país.

Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine, teatro enriquecen profundamente el acervo cultural que se lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de



nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socio-económicas. Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.

El estudio de un idioma extranjero conlleva la búsqueda de alternativas de solución a problemas personales y de grupo que se dan a través de la práctica de dicho idioma. Estas personas y estos grupos están buscando además de su crecimiento cultural el mejoramiento de su propia calidad de vida y de la de aquellos que los rodean.

El sentido de pertenencia y la conciencia patria así como la defensa del patrimonio territorial y del medio nativo son sentimientos que se avivan y se hacen más fuertes en la medida en que a través del conocimiento de un idioma extranjero se logra una mayor comprensión de las pretensiones que sobre nuestro suelo y nuestros recursos tienen otras naciones.

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

#### **4.1. PERFIL DEL ESTUDIANTE.**

Para hablar del aporte que brinda el área al perfil del estudiante, se debe considerar el modelo pedagógico institucional, el cual ha sido llamado *Humanista, Crítico y Transformador*, teniendo en cuenta los criterios que comprende el perfil del estudiante.

El aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, ejercita en el estudiante ciertos hábitos de estudio que consolidan una disciplina académica, la cual comprende una serie de factores de orden actitudinal y psicológicos. Entre los actitudinales están: la motivación intrínseca y extrínseca, es decir, una actitud positiva y de compromiso hacia el aprendizaje de la lengua inglesa, disciplina –valga la redundancia- al interior

de la clase, entendida como capacidad para la escucha, para el silencio productivo, la atención, la concentración y la comprensión. Asumiendo estas habilidades, el estudiante estará en condiciones cognitivas favorables para generar una transformación de la realidad y su entorno.

Ejercicios como la escucha, la concentración y la comprensión propician la autonomía y la toma de decisiones. Se responsabiliza al estudiante de su proceso educativo. Cuando se comprende la información, es más fácil ser reflexivo, analítico y crítico, con lo cual se propicia el espíritu investigativo.

Cuando se es reflexivo y analítico, se respetan otras visiones y puntos de vista. Con la disciplina académica se busca ser propositivos y participativos. El área también tiene como propósito convertir al educando en un gestor de cambio y con propuestas de solución a las actividades desarrolladas en la clase. Busca, por otro lado, responsabilizar al educando con la excelencia en lo académico y en lo personal, acercándolo con ello a un perfil de estudiante dinámico, entusiasta, impulsador de sociedades justas y comprometidas con el desarrollo de su entorno local y nacional. Todos estos factores son los que el área busca desarrollar para ser consecuentes con el modelo pedagógico de la institución en concordancia con el PEI.

## **5. MARCO CONCEPTUAL.**

El aprendizaje de una segunda lengua hoy -en nuestro caso el inglés- es de vital importancia, máxime si se tiene presente que el mundo está influenciado notablemente por el fenómeno de la globalización. La economía mundial continúa siendo manejada por las grandes potencias, entre las que cabe señalar a Estados Unidos y a la Unión Europea. Lo anterior se afirma para corroborar que lo político y lo socio-económico están circunscritos a la economía, por tanto, todas las políticas de intercambio comercial (TLC, ALCA, MERCOSUR; etc.) están supeditadas a las imposiciones y criterios de los Estados Unidos, quien además, lleva la batuta en la ONU (Organización de las Naciones Unidas), con lo cual sobra decir que el idioma oficial de dicha institución es el inglés. De la misma manera que las negociaciones de la exportación y la importación se hacen usando, por lo general, el idioma inglés.

El mundo globalizado nos mantiene inmersos en la acelerada categoría espacio-tiempo, lo cual nos conduce a vivir intercultural y multiculturalmente, aunque no hablemos otra u otras segundas lenguas, distintas a la vernácula; pero las Nuevas Tecnologías de la Información y el Conocimiento (NTICs) o las TICs como ya hoy se le conocen, nos remiten y nos ponen en contacto con dicho contexto intercultural. Las TICs nos permiten acceder al

conocimiento y a la información de manera más rápida y efectiva, haciendo que la comunicación con personas de distintos países y culturas sea una necesidad “creada”, pero fundamental para el enriquecimiento del acervo cultural, individual y colectivo. Dicho intercambio se presenta a través de las diferentes lenguas utilizadas por las personas. Así mismo, nos comunicamos y expresamos nuestra cultura a otras en nuestra lengua, muchas veces desconocida para esas personas.

El constante avance de la ciencia, la innumerable serie de descubrimientos y la infinita lluvia de información, han cambiado el paradigma de *modus vivendi* del ser humano, para lo cual se requiere estar al tanto de todos los procesos de cambio, asumiendo el aprendizaje de otra(s) lengua(s) como una necesidad urgente.

De otro lado, es bien sabido que Colombia es un país privilegiado por su situación geográfica, rodeada por dos océanos: atlántico y pacífico; pero también resulta ser un país estratégico debido a dicho privilegio, lo cual redundaría en beneficio de la economía y de los tratados internacionales. Somos una nación que se está dando a conocer en todos los ámbitos, por lo que muchas otras se interesan en mantener relaciones con nosotros. Nuestra economía, aunque estable, aún continúa con esperanzas de ser mejor para todos los ciudadanos. Desde hace unos meses, el país ha venido realizando toda clase de intentos y estrategias políticas para que le sea firmado o aprobado por los Estados Unidos el TLC (Tratado de Libre Comercio), el mismo que ha suscitado un sinnúmero de controversias, polémicas y sentimientos encontrados entre quienes han estado a favor y en contra del mismo. Finalmente, ganaron quienes lo defendían y consideraban que es más beneficioso que perjudicial para Colombia. Independientemente de los resultados positivos o negativos que este tratado arroje, es necesario estar atentos a las expectativas y exigencias que las dos naciones tengan para el desarrollo del mismo. Es preciso saber que las transacciones estarán animadas y transversalizadas por el uso del idioma inglés.

Si bien es cierto que unas décadas atrás, la mayor riqueza que podía tener un país eran sus recursos naturales –y pueda que lo sigan siendo-, bien sabido es que la mayor riqueza de una nación hoy es el *conocimiento de sus ciudadanos*, con todo lo que ello implica. Ese conocimiento se adquiere de diferentes maneras, entre ellas a través de la educación que se imparte en la escuela. Esta premisa debe servir para inferir que la educación es la base de todo desarrollo, por lo tanto, nos corresponde asumir una actitud de responsabilidad y compromiso frente a los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, como una de las estrategias educativas posibles para generar el enriquecimiento del proceso educativo y cultural de los educandos y de los ciudadanos en edad productiva.

Ahora, es evidente que la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN nos invita hacia el reto de asumir el proceso educativo del aprendizaje de una segunda lengua desde los primeros años de escolaridad (artículo 23, numeral 7). La propuesta de la Ley General resulta bastante pertinente y ha sido bien acogida por el gremio docente y la comunidad educativa en general. Ello amerita el análisis de ciertos aspectos de tipo pedagógico, lingüístico y psicológico, que son relevantes a la hora de aprender una segunda lengua, para que, comprendidos éstos, los logros y metas propuestas sean alcanzados con calidad.

Desde el *aspecto lingüístico*, es importante aseverar que el habla es una actividad artificial inherente al ser humano, en la que influye lo cotidiano; para afianzar esta afirmación, analícese lo que dice Sapir: *“Es claro, desde luego, que en cierto sentido el individuo está predestinado a hablar, pero esto se debe a la circunstancia de que ha nacido no sólo en medio de la naturaleza, sino también en el seno de una sociedad que está segura –y con toda razón- de hacerle adoptar sus tradiciones. Eliminemos la sociedad, y habrá todas las razones para creer que aprenderá a caminar, dando por supuesto que logre sobrevivir. Pero igualmente seguro es que nunca aprenderá a hablar, esto es, a comunicar ideas según el sistema tradicional de una sociedad determinada... el habla es una función no instintiva, una función adquirida, “cultural”*<sup>1</sup>. A partir de esta aseveración de un importante lingüista como es Sapir, puede inferirse que el habla y la comunicación las construye el individuo a partir de la interacción con los otros, es decir, de la lengua vernácula y más específicamente, de una lengua extranjera, se presenta como producto de las interrelaciones entre los mismos. Entonces, desde lo sociológico y desde lo lingüístico, el aprendizaje de una segunda lengua –inglés- es un proceso que requiere de la socialización y de la interrelación de los actos de habla de los sujetos.

Desde lo *pedagógico* se pretende la combinación de varios factores a saber: la metodología del docente, incluyendo en ello su formación lingüística y psicológica. En este ámbito, el docente requiere de una excelente formación a partir de su campo específico o disciplinar para llevar a sus prácticas un óptimo desarrollo en los procesos de formación de sus educandos, de tal manera que la misma le permita implementar estrategias didácticas acordes con el contexto, es decir, con las necesidades y expectativas de los mismos, con sus saberes previos o preconceptos, con su motivación, entre otras cosas. Lo pedagógico no debe estar circunscrito sólo a la transmisión de información, pues la pedagogía es un campo bastante amplio, el cual puede definirse como discurso o disciplina que se fundamenta teóricamente en

---

<sup>1</sup> Sapir, Edward. El lenguaje. 6ª. Ed. México, D.F., F.C.E. 1977. págs, 9-10.

distintos saberes de carácter humanista, incluyendo además la didáctica. A partir pues del conocimiento y dominio del docente, de la pedagogía, y del conocimiento de las necesidades y expectativas del educando, puede determinar cuál metodología es la más apropiada para el proceso del aprendizaje del idioma inglés.

El docente debe ser un innovador, dinamizador, facilitador y evaluador de su método de enseñanza, lo cual le permitirá la retroalimentación de los procesos educativos, detectando aciertos y desaciertos, en aras de mejorar los últimos. En el caso de los docentes de preescolar y primaria, es preciso que estos tengan un amplio conocimiento o bases sólidas de la didáctica para que pueda orientar la enseñanza y el aprendizaje de los infantes en una segunda lengua como el inglés. Es esencial conocer y aplicar los principios pedagógicos de la Escuela Activa, la cual habla del “aprender haciendo” y el “aprender jugando”, recurriendo a métodos y a estrategias que involucren el desarrollo de actividades lúdicas, para que el niño pueda interactuar y socializar sus procesos de aprendizaje. Los niños están más propensos al aprendizaje del inglés por cuanto no tiene aún sus esquemas mentales tan condicionados como los adolescentes y los adultos. La lúdica resulta ser en este caso una estrategia valiosa a ser utilizada con los infantes, por cuanto invita al docente a asumir “roles” de niño para que éstos se sientan a su vez “iguales” a su maestro. Aquí cabe precisar que con los y las infantes no hay excusa para no desarrollar procesos de la enseñanza que estén transversalizados por actividades que comprendan las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, ya que estas habilidades en ellos son innatas y están en el proceso de adquirirlas sin ningún obstáculo de orden cultural.

El aprendizaje de un segundo idioma se convierte en el vehículo esencial para apropiarse del conocimiento científico y tecnológico. Aquí dicho proceso está circunscrito a ciertas prácticas, ejercicios y sistematización, que son característicos de la didáctica en el aprendizaje de un idioma, las cuales forman hábitos intelectuales en el aprendiz que posteriormente se trasladan al crecimiento intelectual integral del educando.

Cuando cualquier sujeto acepta o se compromete con el estudio y aprendizaje de un idioma extranjero, se ve obligado a identificarse con la diversidad étnica y cultural que ello implica; esto es, se encuentra inmerso en razones y propósitos de tipo inter y multicultural, de tal manera que con ello esté construyendo su propia identidad nacional, en correlación con el mundo.

Por ello, no es gratuito que todas las manifestaciones culturales a nivel mundial: pintura, música, danza, escultura, literatura, cine, teatro, enriquecen el acervo cultural de todo sujeto que en su formación académica incluye el aprendizaje de un idioma como el inglés, en nuestro caso.

El estudio y aprendizaje de un idioma como el inglés conduce a la persona a un desarrollo intelectual integral, a partir del ejercicio de una serie de habilidades implícitas en tales procesos, a saber, la atención, la escucha, la concentración, la memoria, la escritura o capacidad de transcribir, la comprensión, la traducción de textos escritos y orales, de la misma manera que la asimilación del manejo o manipulación de equipos tecnológicos utilizados en su aprendizaje, los cuales requieren del conocimiento del inglés y de habilidades en el campo tecnológico.

La convocatoria en este Plan de Estudios por Competencias es a, hacer acopio de todas las capacidades, capacitaciones y recursos que se tengan, en aras de brindar a nuestros educandos la mejor enseñabilidad del idioma extranjero, inglés, con el objetivo de facilitarles las herramientas teóricas básicas para las Pruebas Icfes y motivación suficiente para asumir el compromiso del aprendizaje de dicho idioma con entereza.

### **5.1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.**

Han dirigido muchos métodos para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras tales como el audio-lingual, el comunicativo, el funcional, enfoque estructural, sugestopedia, respuesta total física.

A pesar de estos métodos que le permiten al docente organizar el desarrollo de las actividades pedagógicas es necesario llegar a una aplicación reflexiva y conciente de estos modelos que exigen de antemano un conocimiento de las necesidades reales de los estudiantes desde el punto de vista de los procesos de aprendizaje y competencias comunicativas para que en forma autónoma los docentes diseñen el currículo específico pertinente en cada uno de los Proyectos Educativos Institucionales

De las distintas escuelas o alternativas en el aspecto teórico, se acoge la del constructivismo. Esta escuela se soporta en las teorías epistemológicas genéticas o evolutivas con los autores de Piaget, Popper, Lakatos, Khun entre otros.

Según estas tendencias la escuela debe enseñar autonomía moral y cognoscitiva, solución de problemas del entorno físico y cultural, procesos de pensamiento basados en la deducción y la falsación, construcción de conjeturas a partir de la acción-reflexión colectiva o social, a trabajar por proyectos de importancia en su entorno y por último, a manejar y utilizar los contenidos de las áreas y asignaturas en función de problemas reales.

## 5.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO- DIDÁCTICOS

### **Competencia comunicativa en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.**

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística.

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma, es decir la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar y o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto sociocultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en lengua extranjera o segunda lengua, tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal e informal de un acto comunicativo.

### **Lengua extranjera y segunda lengua**

La lengua extranjera EFL es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua ESL es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se requiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no solo aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan

comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

### **Niveles del Marco Común Europeo**

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, y evaluación es un documento desarrollado por el consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional. 2006).

En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés B1 (Pre-intermedio), según el MARCO COMUN EUROPEO DE REFERENCIA para la enseñanza de las lenguas.

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes).

<b>Nivel</b>	<b>Subnivel</b>	<b>Descripción</b>
<p style="text-align: center;"><b>A</b> (Usuario básico)</p>	<p style="text-align: center;"><b>A1</b> (Acceso)</p>	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede</p>



		relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
<b>A2</b> (Plataforma)	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.	
<b>B</b> (Usuario independiente)	<b>B1</b> (Intermedio)	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos

		sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
<b>B2</b> (Intermedio alto)	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	
<b>C</b> (Usuario competente)	<b>C1</b> (Dominio operativo eficaz)	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy

		<p>evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
<p><b>C2</b> (Maestría)</p>	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>	

## 6. MARCO LEGAL

El plan integral del área de inglés se fundamenta en los principios de la constitución política. Artículo 67 sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la ley 1651 del 12 de Julio de 2013, la cual viene a complementar la ley 115:

“Artículo 1º. Adiciónese al artículo 13 de la ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior ya oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación”

“Artículo 2º. Adiciónese al artículo 20 de la ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera”.

“Artículo 3º. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la ley 115 el cual quedara así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera”

“Artículo 4º Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

“Artículo 5º Modifíquese el literal h) DEL ARTICULO 30 DE LA LEY 115 DE 1994 el cual quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley”

Los estándares básicos de competencias de lenguas extranjeras ingles 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio De Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el marco Común Europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación describe de forma integradora lo que tiene que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al programa Nacional de bilingüismo se tienen los “lineamientos curriculares, idiomas extranjeros” publicados en 1999, que son

la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogías de las lenguas extranjeras: supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro, nuevas tecnologías), y los “estándares 2006” que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística) incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación 115 de 1994.

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

## **7. REFERENTES TEÓRICOS**

### **7.1. OBJETO DE CONOCIMIENTO.**

Las disciplinas que conforman el estudio de una determinada lengua y que directamente están relacionadas con el área tienen los siguientes objetos de conocimiento, son:

**LINGÜÍSTICA:** Disciplina que estudia científicamente el lenguaje humano en todos los contextos.

**GRAMÁTICA:** Disciplina que estudia las estructuras de la lengua, entendidas como categorías que permiten apropiarse de la misma, para su correcto uso en todos los ámbitos.

**FONÉTICA:** Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física (es necesario excluir de su estudio aquellos que no tienen un carácter estrictamente lingüístico aunque sean procesados por el aparato fonador humano como el bostezo fuerte, el sollozo o el estornudo).

**FONOLOGÍA:** Disciplina que se ocupa del funcionamiento de los elementos fónicos de las lenguas; estudia los sonidos desde el punto de vista de su función en el lenguaje.

**SEMÁNTICA:** Disciplina que estudia el significado de las palabras, para poder entender los contextos en los que se expresan las mismas.

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

**PRAGMÁTICA:** Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del área de Humanidades, Lengua Extranjera, es EL LENGUAJE como comunicación.

Para el estudio de una segunda lengua es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentidos a los signos.

## **7.2. ENFOQUES DEL CURRÍCULO DE IDIOMAS EXTRANJEROS**

### **A. EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA. NUEVOS DESARROLLOS - NUEVOS PLANTEAMIENTOS**

En la búsqueda de un método eficaz para la enseñanza de un idioma como segunda lengua, se han gestado muchas investigaciones que han generado un sinnúmero de enfoques metodológicos que han aportado, en su momento, solución a las necesidades de aprendizaje de la época. Es así como hemos recorrido enfoques como el gramatical, nocional, funcional, directo, audio lingual y comunicativo.

En la actualidad el método comunicativo es un enfoque que propone unas estrategias metodológicas que apuntan al aprendizaje integral de la lengua en una sociedad globalizante en la cual, el dominio de varias lenguas puede permitir una mejor ubicación social y laboral. Por otra parte el gran auge de la informática y las comunicaciones han hecho de las herramientas interactivas un método ampliamente aceptado para el aprendizaje de una segunda lengua.

En esta continua búsqueda se ha podido evidenciar las bondades del aprendizaje de una lengua extranjera. De las cuales se resaltan las siguientes:

- El aprendizaje de una lengua extranjera desde temprana edad puede ser muy provechoso para el estudiante. Este cuenta con grandes potencialidades, es desinhibido, cualquier juego se convierte en situaciones reales de comunicación, repite sonidos con gran precisión y tiene una gran plasticidad cerebral.
- Experiencias que demuestran que el aprendizaje simultáneo de varias lenguas facilita la adquisición de otros aprendizajes y el intercambio cultural.
- El individuo aumenta la capacidad de comparación de su sistema lingüístico con los de otras lenguas y, por lo tanto, hay un aumento en la capacidad de admisión de la posibilidad de equivocarse.
- Ha aumentado la aceptación de la diversidad lingüística y cultural en las comunidades que poseen varias lenguas en su ambiente natural.
- El individuo percibe que la lengua se adquiere por el uso: académico, escolar y social.

Sin embargo existe conciencia de que ningún método en particular garantiza por sí solo el aprendizaje de un idioma extranjero y que el continuo proceso de investigación cada día estará brindando nuevas estrategias que permitan la aprehensión más eficaz de la segunda lengua.



## **B. DESARROLLO DE LOS PROCESOS INTERLINGUAL E INTERCULTURAL**

El aprendizaje de una segunda lengua se debe lograr gracias a un proceso gradual y organizado, en el cual se conocen estadios que permiten la adquisición de la segunda lengua, cada lengua con su proceso adecuado y ligado a su cultura.

### **APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA**

#### **A. Nuevos planteamientos:**

Está comprobado desde un sinnúmero de perspectivas que el adoptar y aprender una segunda lengua en nuestras instituciones es un reto eficazmente posible, pues impartida y aprendida desde sus inicios escolares (preescolar – undécimo) generan inquietudes transformadoras que terminan la asimilación y adquisición de nuevos conocimientos, no obstante se han detectado pequeñas falencias que por supuesto son complejas y pequeñas y por ser como son debemos ser gráciles en la mediación para su pronta solución.

Es importante trabajar el aprendizaje de una segunda lengua alternándola con la materna. En España estudios y pruebas recientes dejaron al descubierto que si a la educación se le combina la enseñanza de una tercera lengua las cosas serían más fáciles en aspectos de comprensión lingüística. La comunicación y sus procesos serían más óptimos y dinámicos por toda la comunidad hablante, trayendo consigo un desarrollo ejemplar en todas las actividades y programas. En el área de humanidades y en especial lengua extranjera se vislumbran maravillas para la globalización del pensamiento y el conocimiento, por supuesto se encontrarán limitantes las que a su vez tendrán, porque no, las orientaciones para que su efecto no obstruya la consecución de las propuestas.

Murcia en sus notas nos ha dejado las inquietudes más contundentes, para sentarnos a replantear nuestro proceso de enseñanza y más exactamente (el estudio y comprensión del inglés). Es fundamental el contexto como referente, ya que nos pone de relieve y frente cada una de las acciones que el joven estudiante realiza (su que hacer escolar); dejemos entonces que el ejercicio de nuestra práctica educativa, las nuevas políticas educativas, los ejes curriculares, logros y las peticiones de la Ley General de Educación y sus distintos decretos nos conduzcan por los verdaderos senderos que hagan factible nuestro trabajo con los jóvenes del nuevo milenio.

Concluimos entonces, que se hace indispensable y urgente encontrar a mediano plazo los mecanismos que demostrarán que tomando todos estos elementos que nos destacan y enumeran los conocedores en educación y la enseñanza; podremos decir que no en vano nuestra labor y en éste caso el manejo de una segunda lengua “inglés” está verdaderamente encausada, y por su puesto arrojando los resultados esperados, revestidos en cada uno de los estudiantes y puestos en práctica en todo momento. No podemos dejar que el excepcionismo colme nuestros cerebros y el de la comunidad educativa.

## B. DESARROLLO INTERLINGUAL

Se refiere a todo proceso por el que debe pasar quien está aprendiendo la lengua extranjera para ser capaz de hablarla tan bien o casi tan bien como un hablante nativo.

Este proceso consiste en pasar por estadios evolutivos de la misma forma que ocurre en la adquisición de la lengua materna.

- **Período silencioso:** se caracteriza porque el aprendiz no puede decir casi nada, sólo palabras sueltas (mother) y frases hechas (I don't know) pero no es capaz de producir frases espontáneamente. Necesita información y datos (input).
- **Estadio presintáctico:** en este período se presentan los primeros intentos de construir frases, aparecen estructuras: sujeto = I, verbo=am eating, objeto=apple. Y también formas rudimentarias de negación de aquellos que se quiere negar ( do not like), pasa mucho tiempo antes de que aparezca la morfosintaxis propiamente dicha.
- **Período sintáctico:** empieza a aparecer sistemáticamente las primeras formas de pasado (yesterday i go / went to school) y las primeras formas interrogativas (where you go). Aparecen también las proposiciones y los artículos (Paul is in the car. They came from class). También negaciones (Mary can't do it. They didn't like to travel).

En el desarrollo interlingual el cerebro organiza el input (organización y comprensión del lenguaje recibido) para poder llegar a el output (expresión espontánea a través de la interacción) (mecanismos de producción del habla).

Así los conocimientos adquiridos pueden ampliarse en una conversación y el hablante no necesita pensar para hacerlo al igual que ocurre en la lengua materna. Al expresarse de manera fluida usa mecanismos subconscientes. Estos estadios no son exactamente seguidos por todos los individuos (variación individual) porque hay factores que hacen que no todos los individuos sigan el mismo camino.

Se esta manera unas personas avanzan rápido y otras mas lentamente. Son causa de variación individual factores de tipo psicológico, sociológico, estilo cognitivo. Personalidad, tendencia mayor o menor de aceptación de la norma entre otras.

### **C. INPUT COMPRENSIBLE**

Con base en algunos estudios y teorías que afirman que se requiere contar con una competencia desarrollada en lengua materna antes de iniciar el estudio de otra lengua, así como otros que por el contrario plantean el aprendizaje de una segunda lengua de manera natural, podemos concluir atendiendo también a nuestra propia experiencia que el manejo de una nueva lengua y su aprendizaje requiere siempre de estrategias de adquisición y una metodología que motive al alumno porque parte de sus intereses, buscando siempre la producción natural, claro está, sin desatender la importancia que tiene el conocimiento adecuado de la lengua materna, ya que si el estudiante está familiarizado con las estructuras y reglas de la primera lengua se le facilitará estructurar la segunda lengua, después de que esta haya fluido natural y paulatinamente.

Es menester resaltar un aspecto muy importante del texto donde se plantea que “la comprensión permite la producción” por tanto en el aula, deberá facilitarse la expresión espontánea y significativa sin limitarnos a preguntas que adelantan la respuesta esperada, claro está sin abandonar tampoco el ejercicio mecánico que ayuda a estructurar el aspecto gramatical y lexical, pues se requiere procesamiento, organización y tiempo para que el alumno pueda expresar aquello que es capaz de comprender.

La comunicación se facilita o dificulta dependiendo de diversas situaciones, es claro entonces que un niño se comunica mejor con otro niño, de ahí la necesidad de pensar en las diferencias de cada individuo, su ritmo e intereses, tal como se referenció antes.

## D. DESARROLLO INTERCULTURAL

En la ampliación de la competencia comunicativa de la lengua extranjera hay dos factores determinantes:

### **FACTOR INTERNO**

Establecido por el conocimiento y la adaptación que el hombre tiene de su lengua y cultura frente a otros

### **FACTOR EXTERNO**

Establecido por las acciones entre lenguas y culturas determinando variedades apropiadas para la comunicación.

Ambos factores inciden en el aspecto cognitivo y afectivo, los cuales se reflejan en lo vivencial y se muestran en la cantidad y calidad de la producción del lenguaje social.

### **ASPECTO COGNITIVO**

Cobija procesos de pensamiento como: la conceptualización, organización y trasmisión del conocimiento, así como la relación de estos con aspectos lingüísticos

### **ASPECTO AFECTIVO**

Hace referencia a las actitudes creencias y valores que determinan el comportamiento lingüístico del individuo a nivel social, teniendo en cuenta las diferencias y los valores sociales de los hablantes.

Mientras se profundiza e intercambian conocimientos y creencias acerca de la lengua y hablantes se van variando aspectos cognitivos y afectivos que se tienen de la propia lengua y a su vez de la extranjera en esta última escoger modos y variedades pasa a ser un acto conciente y falto de espontaneidad motivo por el cual su uso es esporádico y no natural, lo que no ocurre con la lengua materna.

Cuando el uso de la lengua se desprende de un contexto que propicia condiciones para interactuar en ella y se van incorporando contextos de una segunda lengua habrá una interacción más genuina de esta última. Se razona que el sujeto que conoce dos (2) lenguas al entablar comunicación con un hablante de una segunda lengua no aísla su cultura de la este, pues aunque sus raíces son propias de su cultura esta abierto al mundo y sabe observar lo ajeno desde lo propio para así interactuar con el exterior desarrollando una mayor comprensión, tolerancia y valoración de otras identidades culturales obteniendo así más autovaloración y autoafirmación contribuyendo al desarrollo de una segunda lengua.

## **E. CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD**

Siempre que se propone un trabajo entre culturas existe desigualdad de condiciones al igual que falta más equilibrio y equidad entre una lengua materna y una lengua extranjera, sin embargo hay en el mundo encuentros interétnicos e interculturales enriquecedores en cuanto a interculturalidad dadas por diferentes autores. Se quiere entonces que a nivel de currículo se trabaje de modo integrado promoviendo así todas las manifestaciones culturales tanto su desarrollo y aportes que son constantes.

### **LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA EXTRANJERO.**

El idioma extranjero como la lengua materna (español) es un instrumento para la adquisición de conocimientos y para ampliar el horizonte cultural que afiance al alumno en sus posibilidades de alcanzar nuevas metas.

Se debe aprovechar el aprendizaje de un idioma extranjero para incentivar la autoestima, la confianza en si mismo, el contacto con otras culturas que a su vez lo saca del etnocentrismo.

El aprendizaje de un idioma extranjero se facilita mucho si se inicia en las primeras etapas de la formación del niño, pero es casi imposible lograr un bilingüismo en la enseñanza de jóvenes y adultos a no ser mediante una real inmersión en el idioma objeto de estudio.

La fundamentación gramatical es de mucha importancia siempre que esta sirva de fundamento y soporte para la construcción oral y escrita del idioma.

En el aprendizaje de un idioma extranjero no se debe descartar el conocimiento y uso que el estudiante hace del idioma materno pues las competencias que posee en el mismo son una herramienta de trabajo y un puente hacia el aprendizaje del idioma extranjero, dado que es con su idioma nativo como el alumno se mete en la cultura e idiosincrasia del nuevo idioma.

Según Canale y Swain las competencias en el idioma extranjero deben ser la gramática, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica pero para efectos prácticos en nuestro medio nosotros hacemos énfasis en la competencia gramatical y la discursiva (interpretativa).

Las otras dos competencias propuestas por los citados adolecen de serias limitaciones propias ya que el número de horas es muy limitado y no tenemos el medio cultural que dichas competencias exigen.

Como docentes colombianos nosotros tenemos un acercamiento a Lyle Bachman quedándonos con la competencia organizativa, gramatical y textual y añadimos la competencia lectora que le va a dar al estudiante herramientas de aprendizaje posteriores.

En principio no descartamos la competencia comunicativa en la parte oral y escrita pues aspiramos a que nuestros alumnos tengan un bagaje de habilidades, destrezas y conocimientos que le sirvan para desenvolverse en el medio profesional y cultural que le rodea, pero no tenemos los espacios reales para hacer de dicha competencia comunicativa una prelación. Esa se la dejamos a los institutos especializados o al mismo nivel universitario que la tomará o la dejará de acuerdo con el perfil del profesional que desea formar.

## **F. INFLUENCIA DE LAS TICS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

Las TICS o tecnologías de la información y la comunicación, han sido utilizadas en los últimos años en una gran variedad de campos. Tanto en las telecomunicaciones (telefonía celular, banda ancha, redes de televisión, internet) como en la industria, (reproductores portátiles de audio y video, consolas de juego contribuido) contribuyendo al progreso de la humanidad.

Consecuentemente, es importante afirmar que la educación de hoy en día se ha visto enormemente beneficiada con el uso de las TICS debido a que mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje modificando el proyecto escolar educativo y dejando de un lado la metodología tradicional, replantea la formación de educandos sumisos, que esperan al maestro en el aula con sus mentes en blanco, dispuestos a repetir toda la información que transmite el profesor y en lugar de esto, logra despertar el aprendizaje autónomo, como la única manera de obtener un cambio en la educación.

Las tics suministran flexibilidad a los alumnos en la enseñanza, ya se logran evidenciar avances en el proceso educativo a partir del desarrollo de las tics para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Existen una diversa cantidad de instituciones educativas que hacen uso de las estas para complementar el aprendizaje de esta importante lengua. Actualmente se pueden utilizar aplicaciones basadas en una amplia gama de recursos audiovisuales como imágenes, videos y actividades digitales. En otros casos, se puede contar con el uso de la web como recurso en clases presenciales de inglés para los estudiantes, facilitando las posibilidades de exponerse progresivamente a esta lengua extranjera con

personas nativas en la práctica de esta.

Aunque la red como tal no es un entorno pedagógico, todo adquiere un valor educativo en la medida que los educadores construyan un universo significativo para el estudiante en términos de aprendizaje reflexivo y creador. Uno de los aspectos claves para el correcto uso y manejo de las tics es el fundamental rol que juega el docente como facilitador y guía de sus estudiantes en el uso de estos recursos. El rol del educador ha cambiado considerablemente de acuerdo a los tiempos, pues ha pasado de ser un dictador de clase, que todo lo sabe, a convertirse en el facilitador y guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estos cambios enfatizan la importancia que los educadores estén capacitados para usar tecnología y tomar el papel de líderes en el uso de la misma para tener un impacto en las decisiones sociales en relación con el futuro, de esta manera, el docente no es el centro del proceso educativo, sino que éste debe otorgarle más autonomía al estudiante para que trabaje en forma colaborativa, interactiva y participativa.

### **7.3. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS**

Las habilidades comunicativas concebidas desde una orientación hacia la significación, se entendería de la siguiente manera: el acto de leer, más que la decodificación del texto es un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo por demás, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. En la concepción sobre escribir ocurre algo similar. No se trata solamente de una decodificación de signos a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez que es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias, intereses, y a su turno está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir, escribir es producir el mundo.

Respecto a los actos de escuchar y hablar es necesario comprenderlos de igual manera. Es decir en función de la significación y la producción de sentido. Escuchar por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos, con el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla.

A su vez hablar resulta ser un proceso igualmente complejo. Es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue. También es relevante reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado. En última instancia, el desarrollo de las competencias.

## **8. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.**

El aporte del área al logro de los fines de la educación consiste en los siguientes criterios de carácter teórico, pedagógico y didáctico:

- El aprendizaje de una lengua extranjera hace parte de la formación integral de un individuo; esto implica la construcción y aplicación de estrategias de aprendizaje (didáctica) que conduzcan a una aprehensión efectiva del idioma (aprendizajes significativos). A la vez requiere de una continua interacción con otros aprendientes y/o hablantes nativos, permitiéndole crecer en su aprendizaje y efectividad del mismo.
- La lengua es un conjunto de códigos culturales, los cuales deben contribuir a la formación de un individuo justo que respete las diferentes formas de ser y de pensar; es decir que al entrar en contacto con una segunda lengua, el estudiante experimenta distintas formas de ver la vida, y de solucionar problemas que le ayudan a enriquecer su saber y su ser, respetando las diferencias culturales.
- La enseñanza debe centrarse en los intereses, expectativas y necesidades que tenga el educando para aprender. El niño(a) o el joven de hoy se ve continuamente expuesto a la necesidad de resolver situaciones, en las cuales se requiere el dominio de esta lengua como son: Programas de informática, juegos mecánicos, uso de Internet, etc. Estos eventos hacen que el uso de la lengua se convierta en una herramienta para desarrollar su saber.
- El continuo contraste que se hace entre la lengua materna y la lengua de estudio incita una integración cultural con el mundo, en la cual el individuo aprende a valorar su propia cultura y la extranjera a través del análisis, reflexión y crítica de las realidades que lo rodean.
- El carácter comunicativo del inglés propicia espacios para la reflexión, el análisis y la propuesta de soluciones a situaciones problemáticas a nivel mundial, nacional y municipal como la formación en la promoción de hábitos saludables, la adquisición de conciencia de protección del medio ambiente y el uso adecuado del tiempo libre.
- El aprendizaje del inglés crea expectativas para todas las personas que entran en contacto con ella. Estas se ven reflejadas en las distintas perspectivas de trabajo, acceso a la educación superior, relaciones internacionales, comerciales y políticas mundiales. Toda vez que esta



segunda lengua se convierte en una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida.

- Todos los aportes culturales, los avances y producción científicos y tecnológicos tienen sus soportes en la identidad cultural de cada país y región. La mente humana opera dentro del contexto específico de cada individuo con los parámetros y los enfoques que su pensamiento y lenguaje le ofrecen. De tal forma, si el individuo tiene el manejo de otra lengua, su mente está más abierta a la percepción; a la comprensión, al manejo adecuado del conocimiento global, las notas de actualidad científicas y tecnológicas, a la exploración investigativa, y a su vez esto propicia mayor capacidad creativa y artística, pues amplía la capacidad comparativa y de ubicación de sus intereses, rasgos individuales y sociales a manifestar.
- La adquisición de una lengua extranjera (inglés) facilita al individuo la comprensión, comparación y el análisis de sus circunstancias socio – políticas en relación con los países industrializados, que ejercen influencia y dominio sobre el suyo, esto lo lleva a una mejor ubicación y a dar respuestas acordes con las situaciones. Interactúa con mayor facilidad, dándole oportunidad de demostrar con su desempeño ejemplar la adquisición del conocimiento tanto en la lengua extranjera como en la materna, haciendo más factible la socialización de los deseos e inquietudes.
- Aunque difícilmente se llega al conocimiento global del inglés, si se abren las posibilidades de avances para poder llegar a interpretar, analizar y producir de acuerdo con su contexto y sus recursos, ofertas productivas y de desarrollo cultural, tecnológico y económico, regional, nacional y porque no mundial. Si el trabajo se viene entonces gestando desde sus inicios y supuestamente se tendrán unas bases lo suficientemente sólidas, que dependerán en gran medida de las concepciones presentadas a los chicos por el docente encargado y el aprendizaje a estas culturas debe estar totalmente estructurado para obtener una mejor comprensión y calidad de vida.
- A nivel mundial, hay gran cantidad de información en inglés a cerca del deterioro de nuestro planeta tierra, de manera que, conociendo nuestra riqueza natural y nuestra posibilidad de contribuir a la salvación del hábitat humano, el manejo del inglés abre las puertas a la proyección, ya que facilita la comunicación, interpretación, análisis y expresión.

- Desde el área de humanidades (inglés se posibilita el conocimiento, la interpretación y la aplicación del lenguaje técnico en áreas específicas del campo laboral en el que se han de desempeñar de una manera óptima nuestros estudiantes.
- A través de los medios de comunicación constantemente se informan las estadísticas en salud mundial, las situaciones de pobreza y hambre, las condiciones de higiene ideales para superar estos problemas, todo éste bagaje informativo, llega a nosotros en inglés. Con una adecuada interdisciplinariedad (interacción, integración) con otras áreas (ciencias naturales, ciencias sociales) y un manejo constante desde el preescolar hasta undécimo grado de la mayor cantidad de aspectos propios de su región y cultura en lengua inglesa, se posibilita un intercambio de ideas y propuestas que bien planteadas pueden proyectarse y ser eficaces a nivel mundial. Si nuestra cotidianidad se expresa en ambas lenguas, la cotidianidad del otro no nos resultará tan lejana.
- La capacidad, la habilidad, la competencia comunicativa en inglés, propician la interrelación, en intercambio y la producción con enfoques variados y con capacidad de crear pensando en la cultura humana más que en lo específico (hacer normas universales).
- El mundo contemporáneo, vive extensos procesos de integración económica, comercial y política. Las personas involucradas en dichos procesos deben poseer amplios conocimientos en su área de desempeño pero también una sólida base cultural, que implica el conocimiento de la idiosincrasia de otros pueblos.
- Esto hace parte de la formación integral que se propone el sistema educativo. En este proceso, el manejo de lenguas diferentes a la propia viene a ser una herramienta indispensable que facilita y permite el acceso a mejores y mayores fuentes de información.
- En este contexto, la lengua inglesa se ha convertido en la más importante, porque es la que más se emplea en los intercambios comerciales y en la difusión de la información técnica y científica.
- Una persona bien informada, actualizada en los diferentes saberes, tendrá mayor participación y hará mejores aportes en la toma de decisiones sobre cualquier aspecto de la vida de su comunidad.

- Siendo que la información tecnológica y científica brinda más fuentes de consulta elaborados en lengua inglesa, siendo cierto también que la mayoría de las investigaciones se publican y transmiten en esa misma lengua, son indudables los aportes que el estudio del inglés puede generar para el alcance de los fines propuestos para la educación en Colombia.

### **8.1. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

En la clase de inglés se proporcionan elementos para el desarrollo de las competencias lingüística y sociolingüística. Es decir se conoce el sistema de la lengua tanto como su forma de aplicarse en sociedad. Así mismo se establecen conexiones con otras áreas del saber que convierten el idioma en un propósito real de aprendizaje.

También se reconocen las capacidades individuales, las formas de aprender y las necesidades de los estudiantes. El ambiente de la clase fomenta la participación organizada, se cultivan actitudes de respeto, buenos modales y solidaridad.

El manejo de la lengua inglesa le posibilita al estudiante acceder a múltiples y variadas fuentes de información, relacionadas con los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos. Al abordar estos materiales con una actitud crítica, quedará mejor preparado para continuar sus estudios superiores y para vincularse al sector productivo.

La práctica cotidiana de la lectura y la escritura, permiten que el estudiante alcance buenos niveles de interpretación de diferentes clases de textos, de expresión de su pensamiento de manera clara y coherente. La codificación y decodificación de textos, la lectura y la composición de los mismos, activa en los estudiantes procesos mentales relacionados con el razonamiento lógico y analítico que le sirve para solucionar cualquier tipo de problemas.

Al tener oportunidad de conocer otras culturas y confrontarlas con la propia, le permite valorar y consolidar los valores propios de nuestra nacionalidad.

## **8.2. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO**

### **8.2.1. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA.**

La enseñanza del Inglés en el ciclo primaria promueve la adquisición de elementos y códigos que le permitan al estudiante manejar un nivel mínimo de la lengua desarrollando habilidades para desenvolverse en situaciones comunicativas estableciendo secuencias lógicas en el desarrollo de ideas, a la vez que crece en su dimensión socio afectiva y en valores.

En el área de inglés se pueden trabajar todos los objetivos específicos de la educación básica primaria, porque en sí todas las áreas están involucradas, las matemáticas, tecnología, español, ciencias, valores, educación física entre otras.

Los objetivos generales y los específicos están conectados entre sí, porque de los generales surgen los específicos, primero se redactan los generales y de allí se derivan los específicos.

Los objetivos por ciclo pretenden que el proceso de aprendizaje sea continuo y evaluado constantemente, además permite en el niño un desarrollo integral ajustado a sus necesidades y condiciones de vida.

En los objetivos específicos de básica primaria se trabajan competencias: gramaticales, textuales, semánticas, programáticas, literarias, poéticas, axiológicas, pensamiento crítico, pensamiento social, motrices, artísticas.

En los objetivos específicos además aparecen todos los conceptos que pertenecen al área del inglés: conocimiento del cuerpo, habilidad corporal, formación en valores, habilidades comunicativas, operaciones básicas, medio físico, social y cultural, higiene y salud, medio ambiente, lúdica, expresión artística.

El área de inglés enriquece el deseo de saber del niño, le brinda una visión diferente de su entorno, nuevas expectativas y lo motiva hacia el aprendizaje.

### **8.3. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA**

En el idioma extranjero el estudiante a nivel de secundaria debe llegar a desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Además desarrollar capacidades reflexivas y críticas sobre múltiples aspectos de la realidad y comprensión de valores éticos, morales, religiosos y de conciencia en sociedad. Desde muy temprano aprender a desempeñarse con eficacia en el mundo laboral.

El aporte del área al logro de los objetivos en el ciclo de secundaria está orientado a la comprensión análisis y capacidad de expresión en la que hace proposiciones, participa con coherencia en diferentes situaciones y reconoce roles sociales en los que demuestra un acercamiento al conocimiento del sistema de la lengua de estudio. El estudiante es más consciente de su role en el aprendizaje, desarrolla estrategias para aprender mejor y fortalece su auto estima.

### **8.4. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA**

El aporte de la asignatura a los logros de los objetivos en la media académica y media técnica está centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas que le permitan organizar las ideas alrededor de la lengua con un discurso apropiado, identificando un amplio número de situaciones y roles evidenciado a través de un reconocimiento de capacidades individuales, de las formas particulares de aprender y sus necesidades de aprendizaje.

A lo largo del aprendizaje de esta asignatura no solo se busca reconocer aspectos morfológicos y sintácticos sino también entrar en relación con otras disciplinas y la formación en valores como eje para la valoración de su propia cultura y el respeto por las diferentes formas de pensar.

El aporte de la asignatura (inglés) a los logros de los objetivos de la media académica es el desarrollo de la habilidades básicas en una segunda lengua, el reconocimiento de estructuras y vocabulario básico, que permita la comprensión y producción de textos y la interacción comunicativa.

Permite al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es una apertura sobre sí y los demás; le da otra forma de ver y sentir, comprender, en igual forma el ver y sentir del otro (os).

Le sirve al individuo para promocionar la productividad inteligente de la creatividad humana, la promoción de la ciencia y la tecnología, el crecimiento económico, la calidad educativa y el bienestar socio – político y económico de cada individuo, lo lleva a participar en un nuevo proyecto de vida. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo.

Permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo. Ayuda a adquirir mayor y mejor información para adquirir un conocimiento universal, usando redes, bancos de datos actualizados entre otros. Da como ventaja el estudio del idioma inglés por ser empleado en la tecnología mundial.

A través de las diferentes metodologías se permite a los estudiantes construir nexos con los demás, desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos y se va creando un ambiente en igualdad de condiciones para desarrollar la autonomía y creatividad.

Las diferentes actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla enfatiza la integración del aprendizaje de las lenguas con el de las demás áreas del currículo, creando así un aprendizaje integral.

La corrección de errores es flexible e indirecta, se considera como parte del proceso de aprendizaje y, como tal son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimiento. Se brinda confianza para que se exprese, y sin temor a hacer el ridículo.

## **9. PROPOSITO GENERAL DEL AREA.**

### **9. 1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA.**

a) Construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua extranjera, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo,

como la base para el desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social del municipio de Medellín.

b) Estructurar el Plan de área con claridad y pertinencia de modo que pueda estar en concordancia con los Lineamientos Curriculares y Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras para que pueda ser incluido en el PEI sin ninguna dificultad.

c) Enfatizar en la necesidad de asumir el aprendizaje de la lengua extranjera –inglés- con motivación, interés y compromiso, para asumir los retos de un mundo globalizado a partir del ejercicio de la competencia comunicativa.

d) Fomentar la motivación hacia el aprendizaje de la lengua materna como de la lengua extranjera, a partir de estrategias cognitivas que incluyan la lúdica y el juego.

e) Diseñar e implementar estrategias metodológicas que faciliten el buen proceso Enseñanza-Aprendizaje tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera, de tal forma que el estudiante saque provecho de sus saberes previos y sus fortalezas, mejorando sus falencias y debilidades.

f) Estructurar los contenidos o ámbitos conceptuales para cada grado, con pertinencia, permitiendo con ello el desarrollo de competencias de tipo comunicativo: lingüística, pragmática, sociolingüística, semántica, literaria, gramatical, entre otras.

g) Ejercitar al estudiante en las cuatro habilidades comunicativas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, a partir de estrategias dinámicas y coherentes, con el fin de afianzar la exigencia del MEN en los Estándares, hacia una competencia netamente comunicativa en la enseñanza-aprendizaje del inglés.

h) Redactar unos indicadores de logros para cada grado, acordes con el desarrollo de habilidades y competencias, según lo exigen los Estándares, con lo cual se permita comprender que el proceso evaluativo es continuo, flexible, dinámico, formativo e integral.

i) Propiciar al estudiante los elementos teórico-prácticos desde la enseñanza de los ámbitos de la lengua inglesa, para que comprenda el contexto y dinámica de la aldea global.

j) Ejercitar en el estudiante las habilidades del pensamiento como son: razonamiento lógico, conceptualización, abstracción, análisis crítico, comprensión lectora, comparación, entre otras, de tal forma que los

conocimientos adquiridos en el inglés le sirvan para integrar las demás áreas a ésta.

## **9.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

a) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

b) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria,

c) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

d) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; Sabemos de la importancia que tiene la lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje con los niños, la cual es fundamental y necesaria, en la medida en que la escuela de hoy está convocada a interactuar con los niños y niñas a partir del *aprender jugando y aprender haciendo*.

## **9.3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION BASICA.**

a) Proporcionar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de tal manera que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

En este primer objetivo de la educación básica, es preciso decir, que el aprendizaje de una segunda lengua coadyuva a una formación más integral y más amplia, en la medida en que para comprometernos con campos como la ciencia, la tecnología, las artes y las ciencias humanas, es preciso el conocimiento de una segunda lengua, puesto que ello incrementa el acervo cultural de la persona. Además, porque la educación en su nivel superior y el campo laboral ameritan el aprendizaje de una lengua como el inglés.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.;



El educando requiere ser ejercitado en las cuatro habilidades de la lengua, tanto en su idioma propio como en la lengua extranjera, para que con el dominio de ellas comprenda mejor el mundo y sus transformaciones. Hoy expresarse bien en su propia lengua y en una lengua extranjera abre las puertas hacia los campos laboral y académico.

c) Fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la práctica investigativa,

Para el desarrollo de la práctica investigativa es preciso que el aprendizaje de una segunda lengua sea no sólo una necesidad sino también un requisito exigido por las universidades más prestigiosas del mundo.

#### **9.4. OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA EDUCACION BASICA PRIMARIA.**

a) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La expresión y apreciación estética no sólo se debe desarrollar desde el cultivo de la lengua materna sino desde segundas lenguas, en la medida en que para acercarnos a otras culturas, nada mejor hacerlo desde su propia lengua.

b) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desafío intelectual correspondiente a la edad;

Si se requiere la comprensión del medio físico, social y cultural en todas sus extensiones, y específicamente en el plano universal, es preciso hacerlo desde el conocimiento de otras culturas, y para ello es necesario dominar la lengua de otra cultura.

c) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

d) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

#### **9.5. OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA EDUCACIÓN BASICA SECUNDARIA.**

a) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el tratamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;

Entrar al mundo de la tecnología, implica también el compromiso con el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, puesto que la socialización y el conocimiento de ésta se hace en todos los países en su mayor grado en inglés, aunque también en otras lenguas, francés, alemán, etc.

b) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigida a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;

Ahora el estudio y comprensión de las ciencias sociales y humanas requieren, valga la redundancia, una comprensión global y universal de las mismas desde una gran perspectiva o visión (Weltanschauung), dicha visión la amplía el estudio y aprendizaje de una lengua extranjera.

c) El estudio científico del universo; de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;

d) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera; Necesidad urgente e imprescindible desde hace varias décadas, y sobre todo hoy, en un mundo totalmente globalizado.

#### **9.6. OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA EDUCACION MEDIA ACADEMICA.**

a) La profundización en un campo de conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;

b) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los numerales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), ñ) del artículo 22 de la presente ley.

#### **10. PROPUESTA METODOLÓGICA.**

El buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico. En síntesis, con el uso acertado de la lengua, el estudiante interactúa ante el mundo y con el mundo. Es por ello que, plantear una propuesta metodológica única, cuyas estrategias sirvan de patrón o paradigma para cada uno de los docentes comprometidos con la enseñanza del idioma inglés, es encasillar las prácticas de éstos, lo cual puede resultar tendencioso y perjudicial, tanto para el área como para el proceso del aprendizaje de los educandos, razón de ser del mismo proceso. Se trata aquí de ilustrar hacia dónde deben apuntar las prácticas de cada docente.

Para ningún docente que oriente los procesos de la enseñanza del idioma inglés, debe ser desconocido que, tanto los *Lineamientos Curriculares en Idiomas Extranjeros* como los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras*, son claros al exigir que la competencia esencial a desarrollar y ejercitar en la enseñanza-aprendizaje de dicho idioma es la **competencia comunicativa**, la cual comprende, según los *Estándares*, otras competencias que están directamente relacionadas entre sí, además de ciertas habilidades de tipo cognitivo-actitudinal.

Siendo consecuentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de humanidades y específicamente en la asignatura del idioma inglés, estará comprendida por los siguientes aspectos:

**APRENDIZAJE EN EQUIPO:** Propuesta que implica un trabajo colectivo de discusión permanente, que requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS:** Permite adquirir nuevos aprendizajes, lo cual comprende a su vez tres instancias:

**APRENDIZAJE INDIVIDUAL.** En éste se ponen en escena la exploración de los saberes o experiencias previas del educando, permitiendo así un diagnóstico de saberes, habilidades, destrezas, necesidades y estados de

las competencias, entre ellas, la lingüística en su lengua vernácula, para con ello entrar a determinar el grado de comprensión.

#### PROFUNDIZACIÓN O TRANSFORMACIÓN DE SIGNIFICADOS.

Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:

Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

APRENDIZAJE POR PROBLÉMAS: Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

De acuerdo con los **Lineamientos**, *“cuando los alumnos empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros, es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero”*<sup>2</sup>. Desde la perspectiva que se analice este párrafo, podrá comprenderse que el aprendizaje de cualquier lengua extranjera debe estar sustentado en el afianzamiento de la competencia comunicativa en la lengua

---

<sup>2</sup> Lineamientos curriculares en idiomas extranjeros, MEN. Santa Fé de Bogotá, D.C. 1999. p, 24.

materna, buscando a partir de ella construirla en el idioma extranjero; de lo contrario no se podrá hablar de lengua extranjera, pues para ello se requiere que exista una lengua propia.

Ahora, en el documento de los *Estándares Básicos de competencias en lenguas extranjeras*, dice que “el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa”<sup>3</sup>. En síntesis, ambos marcos legales enfatizan en dicha competencia, la cual comprende: una competencia lingüística, una competencia pragmática, una competencia sociolingüística, unos conocimientos declarativos, unas destrezas y habilidades y un conocimiento personal, éste último, muy relacionado con la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Finalmente, una habilidad para “*aprender a aprender*” o metacognición, esto es, para reflexionar sobre su proceso de aprendizaje identificando fortalezas, debilidades y falencias.

Centrando pues, la metodología del área en el desarrollo de la *competencia comunicativa* y en las estrategias anteriormente mencionadas, a las cuales debe obedecer el proceso Enseñanza-Aprendizaje, la metodología a seguir, debe, ejercitar a los educandos en el desarrollo de las siguientes habilidades, que posee cualquier individuo en el aprendizaje de su lengua materna: *escuchar, hablar, leer y escribir*, la propuesta metodológica, desglosadas una a una, estas cuatro habilidades de la lengua, es:

**El Acto de escuchar:** Esta habilidad o competencia se ejercita a partir de actividades pragmáticas como la lectura de textos –ejercicios de pronunciación- por parte del profesor, seguido del ejercicio de la repetición por parte del estudiante; escuchando la pronunciación de textos a través de películas, videos, canciones, documentales, entre otros. El ejercicio de la escucha tiene que ver, además, con el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla. Con las estrategias mencionadas se busca que el educando, eduque, valga la redundancia, su forma de escuchar, su oído; que sepa diferenciar los distintos dialectos en el inglés. Se debe tener claro también que, el ejercicio de la escucha necesita fundamentalmente una predisposición actitudinal, la motivación y el respeto por el discurso del otro.

---

<sup>3</sup> Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, MEN. Santa Fé de Bogotá, D.C. 2006, p, 11.

El **Acto de hablar**: Cuando se menciona el *verbo* hablar, se refiere a la facultad que tiene el ser humano para manifestar unos códigos lingüísticos y hacerse entender por el otro. En el caso del *idioma extranjero*, el hablar es un proceso paulatino, que se desarrolla a través de actividades como la repetición frecuente de las expresiones o conceptos pronunciados por el docente en nuestro caso o por parte de los interlocutores extranjeros y captados a partir de los diferentes medios informativos, ya mencionados.

Escuchar y hablar son habilidades relacionales, en las que es preciso la existencia de dos elementos del proceso comunicativo: *el emisor y el receptor*. Para el caso del aprendizaje de una lengua extranjera –inglés- el hablarlo resulta ser un proceso mucho más complejo que escucharlo, porque implica saber quién es el interlocutor para poder seleccionar un registro de lenguaje, una intención en el mismo y un léxico determinado. Si se aprende a escuchar bien, se aprende a hablar bien. Lógicamente que el escuchar bien implica un proceso que es recíproco porque no se escuchará bien si el que habla, habla mal, defectuosamente, en este caso, pronunciando con dificultad. Se habla bien cuando se tienen elementos suficientes para ello, es decir, se reconocen y se aplican unos códigos que se conocen y dominan.

La habilidad o **competencia lectora**: Leer, más que el acto de pronunciar unos códigos lingüísticos, es comprender lo que se está leyendo o pronunciando. Es decir, más que decodificar un texto, es un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, por demás, complejo y que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia identifica al sujeto lector.

Desarrollar la competencia lectora en un idioma extranjero implica ser capaz de familiarizarse con el sentido, el significante y el significado de las conceptos leídos en un contexto determinado, de tal manera que ello le permita al estudiante-lector, identificar las ideas centrales y secundarias del texto. Con la lectura en inglés se busca que el educando identifique, reconozca y relacione palabras o frases de uso cotidiano y científico. Leer es permitir la comunicación entre el autor –del texto- y el lector o entre éste último y el receptor o interlocutor.

El **ejercicio de la escritura**, aparece como la competencia más compleja entre las cuatro que posee toda lengua, porque requiere apropiarse de la estructura o morfología de las palabras, relacionarlas y conectarlas con otras, para construir un significado, un mensaje. Se trata en el proceso E-A del inglés, que el estudiante aprenda, domine las bases necesarias para comunicarse y hacerse entender desde el ejercicio de la producción escrita, recurriendo a los conocimientos adquiridos y asimilados por él a través de las prácticas docentes.

El ejercicio de la escritura como otra de las habilidades de la lengua, debe ser un proceso continuo y paulatino, que debe conducir a que el educando en el grado once (11°) esté en condiciones de producir y mostrar resultados efectivos a partir de actividades concretas que evidencien la eficiencia de la competencia comunicativa en su amplitud.

Dice un pensador francés que **“el estilo es el hombre”**, es decir, aplicado al contexto del proceso Enseñanza-Aprendizaje, debe entenderse en la medida en que cada docente tiene y construye su propia metodología desde sus prácticas, por lo tanto, no es conveniente encasillarlo en un modelo metodológico único o a seguir.

### **10.1. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

Se refiere a las COMPETENCIAS definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes son:

**TEXTUAL:** Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

**SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA:** Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los ideoslectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

**PRAGMÁTICA:** Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

**GRAMÁTICA:** Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

**ILOCUTIVA:** Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la ilocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos : Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica.

En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

## **10.2. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA**

La estrategia de enseñanza del área es el lenguaje y la comunicación, que se materializa en el trabajo con los tipos de lectura, la comprensión e interpretación de textos, la producción textual, el discurso oral y la escucha, así como la imagen y el desarrollo del pensamiento.

Los contenidos básicos de la asignatura son:

La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas, canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos.

El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas.

La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.

La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.

La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.

La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del alumno (a).

La comprensión de proposiciones.

## **11. ESTRATEGIAS DE EVALUACION.**

**TRABAJO EN EQUIPO.** Ser un ejemplo de alto desempeño en que el equipo define, alcanza y supera las metas propuestas.

**PLANEACIÓN CONJUNTA.** El equipo planea con base en el siguiente patrón:



- ❖ Reflexión pedagógica y curricular pública.
- ❖ Adquirir y compartir un sentido acerca de la pedagogía, el currículo y la enseñanza.
- ❖ Planear de manera conjunta y pertinente los ejes temáticos de acuerdo con la metodología del área.
- ❖ Actuar de manera coordinada según los roles y responsabilidades de cada uno, establecidas por el equipo.

**EVALUACIÓN COMPARTIDA.** Monitorea y aplica los indicadores y los criterios para la evaluación y promoción.

**OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS.** El equipo de área aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros didácticos y del talento humano de cada uno de sus integrantes.

## **11.1 CRITERIOS DE EVALUACION**

El área de lengua extranjera define como porcentaje valorativo dentro del proceso de evaluación dar un valor de 33.3% cada uno de los siguientes criterios:

### **11.2 COMPETENCIAS COGNITIVAS:**

Entendidas como la apropiación de los conocimientos teórico- práctico, necesario para el desarrollo de los procesos de pensamiento, desde las diferentes disciplinas del saber estipuladas en el plan de estudio; donde el estudiante manifiesta sus competencias en función de la capacidad de comprender de forma general el conocimiento específico de cada área, teniendo como referente los estándares básicos, lineamientos curriculares y las competencias establecidas por el icfes.

### **11.2 COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES:**

Conjunto de habilidades y destrezas que le permiten al estudiante desarrollar procesos de pensamiento, desempeñándose exitosamente en su vida práctica. Se manifiesta en el desarrollo de acciones que le permiten generar el conocimiento.

### **11.3 COMPETENCIAS ACTITUDINALES:**

Se relacionan con el conjunto de valores, actitudes, prácticas y posturas frente al proceso de adquisición del conocimiento y la interrelación con el medio, permitiéndole al estudiante actuar con ética en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se evidencian cuando el estudiante manifiesta actitudes que le permiten desarrollar competencias procedimentales y cognitivas.

### **11.4 AMBIENTES DE APRENDIZAJE:**

El ambiente de aprendizaje se refiere a los espacios donde los estudiantes tienen interacción con otros individuos, y los cuales son propicios para adquirir conocimientos, pues están dotados de buenas condiciones físicas, humanas y culturales.

Por lo tanto dicho ambiente debe fomentar el aprendizaje autónomo, y colaborativo lo cual conlleva a generar en el estudiante responsabilidad y disciplina para asumir el reto de enfrentarse al mundo laboral.

La Institución Educativa Villa del sol cuenta con espacios para fortalecer el área de inglés como lo son:

Aula de Bilingüismo donde los estudiantes tienen acceso a internet para practicar en las diferentes páginas de inglés

La biblioteca de la Institución, la cual cuenta con libros, material físico y didáctico para motivar en el aprendizaje del inglés

Además todas las aulas cuentan con televisor o video para facilitar la enseñanza por medio de videos, canciones o películas en inglés.

## **12. IDENTIFICACION DE LOS CONTENIDOS.**

### **12.1. MALLA CURRICULAR:**

**Cuadros adjuntos por grado.**

**GRADO: PRIMERO**

<b>AREA:</b> Humanidades – idioma extranjero- Ingles
<b>DOCENTES:</b>
<b>OBJETIVO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos, sus gustos y lugares conocidos.
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b> 1. Competencia lingüística 2. Competencia pragmática 3. Competencia sociolingüística.
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Getting to know me, my classroom, fruits, the family, the parts of the face, the clothes, pets and toys.

PERIODO 1		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
Who am I?	Greetings Classroom commands Personal information The numbers 0-20 Short songs	<b>Escucha:</b> Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. <b>2- 3.</b> Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. <b>1.</b>  <b>Lectura:</b> Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. <b>1-2.</b>  <b>Escritura:</b> Transcribo información personal en formatos muy sencillos. <b>1-2.</b>  Transcribo la escritura de los números 0-20.

		<p><b>Monólogo:</b> Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. <b>1-3.</b></p> <p><b>Conversación:</b> Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>
--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce saludos y despedidas. Identifica los miembros de la familia.	Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas. Nombra los números en el rango 0-20.	Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.

PERIODO 2		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
<p>What is my school? Which they are the members of my family?</p>	<p>The colors The classroom The family membres</p>	<p><b>Escucha:</b> Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas y lo demuestro con gestos y movimientos. <b>2-3.</b></p> <p><b>Lectura:</b> Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, la familia, etc. <b>1-2.</b></p>

		<p><b>Escritura:</b> Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del abecedario. <b>1.</b></p> <p>Transcribo el nombre de los miembros de la familia. <b>1.</b></p> <p><b>Monólogo:</b></p> <p>Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. <b>1-3.</b></p> <p><b>Conversación:</b> Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores, las letras del alfabeto y la familia. <b>2-3.</b></p>
--	--	---

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Identifica las letras del alfabeto. Reconoce los colores en inglés Reconoce los miembros de la familia en inglés.	Maneja palabras sobre objetos, juguetes y lugares de la escuela. Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.

<b>PERIODO 3</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What color is my favorite fruit? What color is it? Which is my favorite piece of clothing?	The body parts The clothes The fruits	<b>Escucha:</b> Sigo la secuencia de un cuento corto con

<p><b>Which they are the parts of the face?</b></p>		<p>vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. <b>1-2.</b></p> <p><b>Lectura:</b> Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. <b>1-2</b></p> <p><b>Escritura:</b> Transcribo el nombre de las partes del cuerpo y del rostro. <b>1.</b></p> <p>Transcribo el nombre de las prendas de vestir. <b>1.</b></p> <p>Transcribo el nombre de algunas frutas y colores. <b>1.</b></p> <p><b>Monólogo:</b> Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. <b>1-3.</b></p> <p><b>Conversación:</b> Participo activamente en juego de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. <b>1-3.</b></p>
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>SABER CONOCER</b></p>	<p><b>SABER HACER</b></p>	<p><b>SABER SER</b></p>
<p>Reconoce las frutas y sus colores.</p>	<p>Relaciona algunas frutas y sus colores.</p>	<p>Se sensibiliza ante la importancia del inglés.</p>

Reconoce las partes del rostro. Reconoce el nombre de algunas prendas de vestir. Recuerda los números del 0 al 20.	Nombra algunas partes del rostro. Nombra los números del 0-20. Nombra algunas prendas de vestir.	
--	--	--

PERIODO 4		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
<p>What do you play with? Which they are parts of my house?</p>	<p>The house. The animals. Review</p>	<p><b>Escucha:</b> Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. <b>1-2.</b></p> <p><b>Lectura:</b> Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón, los números y las partes de la casa. <b>1-2</b></p> <p><b>Escritura:</b> Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores, números y partes de la casa. <b>1.</b></p> <p><b>Monólogo:</b> Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. <b>1-2.</b></p> <p><b>Conversación:</b> Respondo a preguntas cortas y muy sencillas</p>

		sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. <b>2.</b>  Participo activamente en juegos de palabras y rondas. <b>1-3.</b>
--	--	---

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Reconoce el vocabulario relacionado con dependencias de la casa, animales, mascotas y juguetes.	Conoce las dependencias de la casa, los animales, las mascotas y los juguetes.	Se interesa por los temas trabajados en clase.

**GRADO: SEGUNDO**

<b>AREA:</b> Humanidades – idioma extranjero- Ingles
<b>DOCENTES:</b>
<b>OBJETIVO:</b> Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos, sus gustos, su cuerpo y lugares conocidos.
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competencia lingüística</li> <li>2. Competencia pragmática</li> <li>3. Competencia sociolingüística.</li> </ol>
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> My family, my school. How old are you? The animals, the clothes and the food.

<b>PERIODO 1</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
Who are my family members?	Greetings	Escucha:



<p><b>How old are you?</b></p>	<p><b>Classroom commands</b>  <b>Personal information</b>  <b>The numbers 0-50</b>  <b>Family members.</b>  <b>The colors</b></p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. <b>2- 3.</b></p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. <b>2-3.</b></p> <p>Sigo instrucciones sencillas propuestas por mi profesor.</p> <p><b>Lectura:</b>  Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas de mi familia y los saludos. <b>1-2.</b></p> <p>Reconozco palabras sencillas en inglés en libros, propagandas y lugares de la escuela.</p> <p><b>Escritura:</b>  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, los colores los saludos, etc. <b>1.</b></p> <p>Transcribo la escritura de los números 0-50.</p> <p><b>Monòlogo:</b>  Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. <b>1-3.</b></p>
--------------------------------	---	--

		<p><b>Conversación:</b></p> <p>Respondo a saludos y despedidas con oraciones cortas y sencillas.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>
--	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés.</p> <p>Identifica los miembros de la familia en inglés.</p>	<p>Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.</p> <p>Responde preguntas relacionadas con su edad.</p> <p>Responde a saludos y a despedidas.</p> <p>Nombra los números en el rango 0-50.</p>	<p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.</p>

<b>PERIODO 2</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
<p>What do you like about your school?</p> <p>What is your favorite food?</p> <p>What are the classroom objects?</p>	<p>The school</p> <p>Classroom objects</p> <p>The food</p>	<p><b>Escucha:</b></p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas y lo demuestro con gestos y movimientos. <b>2-3-1.</b></p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.<b>2.</b></p>

		<p><b>Lectura:</b> Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. <b>1-2.</b></p> <p><b>Escritura:</b> Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. <b>1.</b></p> <p>Transcribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. <b>1.</b></p> <p>Transcribo el nombre de los alimentos.</p> <p><b>Monólogo:</b></p> <p>Menciono algunos de los objetos escolares. <b>1-3.</b></p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. I like, I do not like.</p> <p><b>Conversación:</b> Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. <b>2-3.</b></p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>
--	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Identifica las expresiones comunes del salón de clase. Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. Reconoce el nombre de algunos alimentos en inglés.	Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.

<b>PERIODO 3</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
<b>What are the parts of the my body?</b> <b>How is my house?</b>	<b>The body parts</b> <b>The animals</b> <b>My house</b>	<p><b>Escucha:</b></p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. <b>1-2.</b></p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p><b>Lectura:</b></p> <p>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves. <b>1-2</b></p> <p><b>Escritura:</b></p> <p>Transcribo palabras y frases cortas relacionadas con las dependencias de la casa. <b>1.</b></p> <p>Transcribo y dibujo las partes del cuerpo. <b>1.</b></p>

		<p><b>Monólogo:</b>  Nombro algunas partes del cuerpo. <b>1-3.</b></p> <p>Nombro algunas partes de la casa. <b>1-3.</b></p> <p><b>Conversación:</b>  Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos, lugares y dependencias de la casa. <b>1-3.</b></p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Nombra algunas partes del cuerpo. Nombra algunas partes de la casa.	Responde preguntas relacionadas con el cuerpo y con la casa.	Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.

<b>PERIODO 4</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
<p><b>What are the days of the week?</b>  <b>What are the most common animals?</b>  <b>What is your favorite clothes?</b></p>	<p><b>The animals</b>  <b>The clothes</b>  <b>Days of the week</b>  <b>Months of the year</b></p>	<p><b>Escucha:</b>  Reconozco que hay otras personas que como yo, se comunican en inglés. <b>3.</b>  Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos. <b>3</b></p> <p><b>Lectura:</b>  Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el</p>

		<p> mundo.3</p> <p><b>Escritura:</b>  Escribo información relacionada con los días de la semana y los meses del año.1  Escribo y dibujo algunos animales de la granja, domésticos y salvajes.1  Transcribo vocabulario relacionado con las prendas de vestir.1</p> <p><b>Monólogo:</b>  Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.2-3.</p> <p>Participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo parlamentos.2-3.</p> <p><b>Conversación:</b>  Participo activamente en juegos de palabras y rondas.1-3.</p>
--	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana.	Nombra los días de la semana. Nombra algunos de los animales domésticos, de la granja y salvajes.	Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.

**GRADO: TERCERO**

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles
DOCENTES: Fabio Galvis Botero
OBJETIVOS: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN: 1Competencia lingüística. 2Competencia pragmática. 3Competencia sociolingüística.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: People around me, my community ,my birthday is.....having fun.

PERIODO 1		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
Who are the people around me	My family Members of the family Who are he / she? Fat / thin / short / tall / young / old. What is he / she like? What's the weather like? Windy / sunny / rainy / foggy / snowy / cloudy The seasons	Escucha Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara  Deletreo palabras del vocabulario estudiando en clases  Comprendo canciones, rimas, y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos

	Numbers, ordinals and cardinals	<p><b>Lectura</b> Reconozco palabras y frases cortas en ingles en libros, objetos, juguetes, propaganda, y lugares de mi escuela</p> <p><b>Escritura</b> Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración</p> <p><b>Monologo</b> Recito y canto rimas sencillas , poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados</p> <p>Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con lenguaje limitado</p> <p><b>Conversación</b> Respondo a preguntas sobre cómo me siento con lenguaje sencillo y limitado</p>
--	---------------------------------	---



INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Comprende los saludos y despedida.  Identifica el vocabulario relacionado con los parientes familia extensa	Utiliza las expresiones de saludos y despedidas  Responde preguntas sobre sus parientes familia extensa	Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de ingles

PERIODO 2		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
Who are the Members of my community  What do they do	Go to the party Months of the year Ordinal numbers When is your birthday? Clothes What are you wearing? It's too big / small / short / long How old are you? Food in a party Do you like...? Yes, I do / No, I don't. Birthday presents How many ...?	Escucha: Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia y mi entorno  Comprendo descripciones cortas y sencillas de objeto, personas y lugares conocidos  Lectura: Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave  Escritura: Escribo información personal en formatos sencillos  Monologo:

		<p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo</p> <p>Nombro algunas actividades que puedo hacer</p> <p>conversación: solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo</p>
--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, quehacer y sus rutinas.</p> <p>Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.</p>	<p>Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p> <p>Utiliza las expresiones relacionadas con medio de transporte</p>	<p>Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesores</p>

PERIODO 3		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
<p>When is your birthday? What is your favorite month of the year.</p>	<p>My neighborhood Bakery / church / park / hospital / market / bookstore.</p>	<p>Escucha: Identifico a las personas que participan en una conversación.</p>

	<p>Where is he / she going Means of transport Professions What do he / she do? Where do he / she work? What is he / she doing? What would you like to eat?</p>	<p>Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes.</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gesto, y cambios de voz.</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Conoce los números hasta el cien</p> <p>Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones</p>	<p>Puede contar hasta el 100</p> <p>Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre sus, compañeros los meses del año y las estaciones.</p>	<p>Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.</p>

<b>PERIODO 4</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
<p>Wthat are fun activities?</p>	<p>Celebrations Halloween What are you / is she / is the wearing? Design your mask What do you do on</p>	<p>Escucha: Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas.</p>

	<p>vacations? Hopscotch Merry Christmas and a happy New Year How many... are there?</p>	<p>Lectura: Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Escritura: Respondo brevemente a las preguntas “que, quien, cuando, y donde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio</p> <p>Monologo: Describo algunas características de mí mismo, de otra persona, de animales de lugares y del clima.</p> <p>Conversación: Respondo a preguntas sobre personas,</p>
--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Relacionas los deportes, las celebraciones, los gustos y disgusto con actividades del disfrute.</p>	<p>Expresa sus gustos sobre diferentes temas. Describe las características de los diferentes deportes. Describe las celebraciones del entorno</p>	<p>Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.</p>

	cultural.	
--	-----------	--

**GRADO: CUARTO**

<b>AREA:</b> Humanidades – idioma extranjero- Ingles
<b>DOCENTE:</b> Patricia Montoya
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender textos e instrucciones del docente sobre elementos de su alrededor Producir textos orales y escritos sobre sí mismo, su familia y su entorno
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competencia lingüística.</li> <li>2. Competencia pragmática.</li> <li>3. Competencia sociolingüística</li> </ol>
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> My city, telling the time, My Schedule, My favorite places in the city.

<b>PERIODO 1</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What is my city like? What are the different places in the city?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings.</li> <li>• Farewells.</li> <li>• Days of the week.</li> <li>• Months of the year.</li> <li>• Schedule.</li> <li>• Personal information.</li> <li>• The house.</li> <li>• Wh question: Where?</li> <li>• Personal pronouns.</li> </ul>	Escucha: Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2-3  Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2  Escritura:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• Places.</li> <li>• Definite and indefinite article: a, an, the.</li> <li>• Jobs and occupations.</li> <li>• Describe people.</li> <li>• Common expressions in class.</li> </ul>	<p>Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. 2</p> <p>Monólogos: Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. 1-2</p> <p>Conversación: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.1-2 Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2-3 Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2-3</p>
--	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad</p> <p>Comprende las instrucciones para realizar actividades y procesos.</p>	<p>Hace una descripción corta sobre la ciudad.</p> <p>Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</p>	<p>Respeto el proceso de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.</p>

<b>PERIODO 2</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>

<p>What is the concept of time?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The time.</li> <li>• Numbers to 500.</li> <li>• Dates.</li> <li>• Ordinal numbers.</li> <li>• Prepositions of time: at, on, in.</li> <li>• Daily activities.</li> <li>• Affirmative form sentences.</li> <li>• Additions.</li> <li>• Subtractions.</li> <li>• Auxiliaries: do, does.</li> <li>• How many? how much?</li> <li>• Classroom objects.</li> <li>• Demonstratives: this, that, these, those.</li> <li>• Possessives pronouns.</li> </ul>	<p>Escucha: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1-2</p> <p>Lectura: Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 2 Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1</p> <p>Escritura: Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1-2-3</p> <p>Monólogo: Me describo a mí mismo o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. 1-2-3</p> <p>Conversación: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1-2</p>
-------------------------------------	---	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Reconoce los números hasta el 500. Identifica el concepto del tiempo cuando se	Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades.	Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.

habla del reloj y los días del mes.	Pide y da la hora de diferentes maneras. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.	
-------------------------------------	--	--

<b>PERIODO 3</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What is my weekly routine?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily routine.</li> <li>• Family members</li> <li>• Wh questions: Who?</li> <li>• Descriptions.</li> <li>• Adjectives.</li> <li>• Opposites.</li> <li>• Possesive sajón.</li> <li>• To be verb.</li> <li>• Affirmative sentences.</li> <li>• Weather.</li> <li>• Clothes.</li> </ul>	<p><b>Escucha:</b> Identifico de quién me están hablando con una descripción física. 1-2</p> <p><b>Lectura:</b> Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1-3</p> <p><b>Escritura:</b> Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1-2</p> <p><b>Monólogo:</b> Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento. 1-2</p> <p><b>Conversación:</b> Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2-3</p>



<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Comprende las expresiones de rutinas y Obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria.</p> <p>Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.</p>	<p>Describe su rutina y agenda y la de las otras personas.</p> <p>Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.</p>	<p>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.</p>

<b>PERIODO 4</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
<p>What do you like, love and hate? What activities can I do?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Likes and dislikes.</li> <li>• Foods.</li> <li>• Sports</li> <li>• Regular verbs.</li> <li>• Modal verb ability: can, cannot.</li> <li>• Parts of the body.</li> <li>• Verb have.</li> <li>• Present progressive.</li> <li>• Holidays: Christmas day.</li> </ul>	<p>Escucha: Memorizo y sigo el ritmo de canciones en inglés. 3</p> <p>Lectura: Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. 1-2</p> <p>Escritura: Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1</p> <p>Monólogo: Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 1-3 Deletreo palabras que me son conocidas. 1</p> <p>Conversación: Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2-3 Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 1-2</p>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad	Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos

**GRADO: QUINTO**

<b>AREA:</b> Humanidades – idioma extranjero- Ingles
<b>DOCENTE:</b> Patricia Montoya
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:</b> 1. Competencia lingüística. 2. Competencia pragmática. 3. Competencia sociolingüística.
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Countries, food, culture, virtual world.

<b>PERIODO 1</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What information do you know about other countries?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal information.</li> <li>• Dates.</li> <li>• Farewlls.</li> <li>• Greetings.</li> <li>• Ordinal numbers.</li> <li>• Countries.</li> <li>• Famous biographies.</li> <li>• Alphabeth.</li> <li>• Spelling.</li> <li>• Listeningning exercises.</li> </ul>	<p>Escucha: Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1</p> <p>Lectura: Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1-2</p> <p>Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2</p> <p>Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas</p>

		<p>basadas en una secuencia de ilustraciones. 2</p> <p>Monólogo: Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 3</p> <p>Conversación: Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1-2</p>
--	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Comprende saludos y despedidas de otras culturas.</p> <p>Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.</p>	<p>Compara la información cultural entre nuestro país y otros.</p>	<p>Respeto las características y diferencias culturales de las personas.</p>

<b>PERIODO 2</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
<p>How much or how many?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers to 1000.</li> <li>• Simple present with verb to be.</li> <li>• Affirmative sentences.</li> <li>• Interrogative sentences.</li> <li>• Negative form with verb to be.</li> <li>• Short answers.</li> <li>• International foods.</li> <li>• Likes and dislikes.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Escucha: Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3</p> <p>Lectura: Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2</p>

		<p>Escritura: Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1-2</p> <p>Monólogo: Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. 2-3 Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. 3</p> <p>Conversación: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1-2 Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1-2</p>
--	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Reconoce los números hasta el 1.000.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de comidas.</p>	<p>Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.</p> <p>Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.</p>	<p>Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.</p>

<b>PERIODO 3</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
		Escucha:

<p>What is culture?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture and customs.</li> <li>• Clothes.</li> <li>• Favorite music.</li> <li>• Cultural differences.</li> <li>• Emotions and feelings.</li> <li>• Describe countries.</li> <li>• Present progressive.</li> <li>• Adjectives.</li> <li>• Holidays and celebrations.</li> </ul>	<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1-2</p> <p>Lectura: Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. 1-2-3</p> <p>Escritura: Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1-2 Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1-2</p> <p>Monólogo: Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 1-2</p> <p>Conversación: Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1-2</p>
-------------------------	--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de música.</p>	<p>Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.</p>	<p>Respeto la cultura de otros países y de otras personas.</p>

	Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.	
--	--	--

<b>PERIODO 4</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What do you know about technology?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present: verbs and conjugations.</li> <li>• Connectors: and, but, or.</li> <li>• Adjectives to describe things</li> <li>• Comparatives and superlatives.</li> <li>• Wh questions: What, Who, When, Where.</li> <li>• There is / there are</li> <li>• Christmas day.</li> <li>• Reading comprehension.</li> </ul>	<p>Escucha: Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1-2</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1-2-3</p> <p>Lectura: Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1-3</p> <p>Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1-2</p> <p>Escritura: Escribo pequeñas historias que me imagino. 1-2-3</p> <p>Monólogo: Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 1-2</p>

		Conversación: Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1-2-3
--	--	---

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.	Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.	Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.

GRADO: SEXTO

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles		
DOCENTES: Yadira Rentería y Deicy Herrera		
OBJETIVOS: Motivar en el aprendizaje y la importancia de otra lengua		
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN: Competencia lingüística Competencia pragmática Competencia sociolingüística.		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.		
PERIODO 1		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
Who I am?	1. listen scripts To be introduction To be + location Subject pronouns Cardinal and ordinal	Escucha: Comprendo información personal dada por mi profesor o compañeros. Lectura: Identifico el significado de algunas palabras



	Numbers A, an The Plural of the nouns Possessive adjectives Demonstratives Prepositions Dialogues Conversations	para darle sentido al texto. Escritura: Escribo textos cortos relacionados con la descripción de personas. Monologo: Respondo con frases cortas a preguntas que me son familiares.
--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce preguntas sencillas. Identifica órdenes dadas por el profesor. Comprende lo que la docente expresa en inglés.	Practica con el compañero preguntas y respuestas sencillas.	Comparte con sus compañeros nuevo vocabulario.

PERIODO 2		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What do you have?	Present continues Tense Declarative sentences To be: short answers Possessive adjectives Exercises	Escucha : Comprendo expresiones que se refieren a mi vida y lo que tengo a mi alrededor. Lectura: Identifico ideas generales en un texto corto

		<p>relacionado con mi entorno.</p> <p>Escritura: Escribo frases cortas relacionadas con objetos y personas que interactúan conmigo.</p> <p>Monólogo: Pronuncio frases y preguntas cortas relacionadas con mi entorno.</p> <p>Conversación: Usa frases cotidianas.</p>
--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce cuando le hablan acerca de los miembros de la familia y profesiones.	Realiza descripciones de personas, lugares y objetos tanto oral como escrita.	Tiene motivación por aprender más del idioma.

PERIODO 3		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
Why is my school important for my life?	<p>To Be:</p> <p>Yes/No Questions</p> <p>Short Answers</p> <p>Possessive Nouns</p> <p>To Be:</p> <p>Present Continuous Tense:</p> <p>Review</p> <p>Prepositions of Location</p>	<p>Escucha :</p> <p>Comprendo instrucciones cortas relacionadas con objetos y lugares de mi colegio.</p> <p>Lectura:</p> <p>Realizo una buena entonación del vocabulario plasmado en el texto.</p> <p>Escritura:</p> <p>Completo información básica acerca de mí y</p>

		de mi colegio. Monólogo: Establezco comparaciones entre personajes lugares y objetos. Conversación: Realizo expresiones sencillas con mis compañeros y docente.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Comprende vocabulario relacionado con mis gustos.	Usa vocabulario relacionado con fechas y horarios en sus expresiones y escritos.	Escucha y respeta los intereses y gustos de los compañeros.

<b>PERIODO 4</b>		
<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE:</b> Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave. Por ejemplo, después de leer un texto corto, comparte con sus compañeros ideas sobre el tema.		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
How is my life?	Prepositions There is / there are Singular / plural: Introduction Singular / plural Adjectives This / that / these / those Correlation key	Escucha: Comprendo la pronunciación de vocabulario sencillo. Lectura: Realizo la correcta pronunciación del vocabulario aprendido. Escritura: Uso vocabulario pertinente para darle sentido al texto. Monólogo: Expreso mis gustos e inconformidades Conversación: Solicito explicaciones sobre diferentes dudas

		en mi familia escuela y amigos.
--	--	---------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica los objetos propios de los demás. Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.</p>	<p>Expresa sus gustos preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e intereses por los demás</p>	<p>Se expresa con cortesía en actos comunicativos.</p>

GRADO: SEPTIMO

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles		
DOCENTES: Yadira Rentería y Deicy Herrera		
OBJETIVOS: Proyectar textos cortos que hablen de temas relacionados con el entorno		
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN: Competencia lingüística Competencia pragmática Competencia sociolingüística.		
PERIODO 1		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
How do I choose my friends?	Personals pronouns I verbo to be	Escucha : Comprendo información básica sobre temas

	<p>the transport Planets Parts of the universe Membres of the family Reviw of the Number since 0 to 100 Articles – Sound vocalico Simple present Tense Languages and nationalities Every day antivities Simple Present tense Yes / no questions Negatives Short answers Habitual actions People’s interests and antivities Object pronouns Simple present tense: S vs. non-s endings Have / has Adverbs of frequency Describing frequency of actions Describing people</p>	<p>relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Lectura: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.  Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.  Monólogo: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. Conversación: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>
--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce cuando se plantea una comparación entre 2 personas. Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos Identifica ideas principales de un texto.	Hace comparaciones de objetos y personas. Describe objetos, personas, y situaciones cotidianas y de su entorno. Escribo un texto descriptivo.	Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.

PERIODO 2		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente. Por ejemplo, hace una presentación breve y coherente sobre cómo convivir armoniosamente en el salón de clases.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What do you do in your free time?	Alphabet english Months of the year Day of the week Greeting and farewell Verb to have, to do, to make Construccions of sentences Professions Ocupaciones Object pronouns Simple present tense: s vs. non-s endings Have / Has Adverbs of frequency Describing frequency of Actions Describing People Contrast: Simple	Escucha : identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.  Monólogo: Hago exposiciones muy breves de contenido

	Present and present continuous tense Adjectives Feelings and Emotions Describing Usual and unusual Activities GAZATTE Can Have to expressing Ability Occupations Looking for a Job	predecible y aprendido. Conversación Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores disculparme y agradecer.
--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana. Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.	Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y respondo a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.

PERIODO 3
<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE :</b> Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos. Por ejemplo, al escuchar la descripción que hace el profesor del proceso de reciclaje de residuos, completa el diagrama con la información faltante.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
How do we solve problems among friends?	Contents Future: Going to Time Expressions Want to Describing future plans and intentions Expressing wants Weather forecasts Telling time Making predictions Past tense Regular verbs Introduction to irregular Verbs Past action and activities Ailments Describing an event Marking a Doctor's appointment mathematical operations Personal questions New vocabulary Countries and Nationalities Deletreo de palabras Translate of paragraphs Horoscope Numbers since 50 to 350 Dates Daily Routine	Escucha : Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.  Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras con and, but, first, second. Escritura: Identifico en textos sencillos elementos culturales como costumbres y celebraciones. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.



INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<p>Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.</p> <p>Identifica la diferencia entre obligaciones sugerencias y necesidades</p>	<p>Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados.</p> <p>Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.</p> <p>Plantea actividades y eventos futuros.</p>	<p>Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.</p>

PERIODO 4		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares. Por ejemplo, a partir de un texto biográfico, puede identificar información y detalles relacionados con lugar de nacimiento, lugares y actividades		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
<p>What will you do and where will you go on vacation.</p>	<p>Contents</p> <p>Past tense:</p> <p>Yes / no questions</p> <p>Short answers</p> <p>Who-questions</p> <p>More irregular verbs</p> <p>Time expressions</p> <p>Reporting past actions and activities</p> <p>Giving reasons</p> <p>Giving excuses</p> <p>To be: Past Tense</p> <p>Television commercials</p> <p>Describing physical</p> <p>States and emotions</p> <p>Telling about the past</p>	<p>Escucha :</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando esas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Lectura:</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto</p> <p>Aplico estrategias de lectura relacionada con el propósito de la misma</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p> <p>Escritura:</p> <p>Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p>

	Biographies and autobiographies  Toys Expression verbal impersonal Uso de what where whom when. Dialogues short Translate of the paragraphs Public places clothes	Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Conversación: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.
--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones. Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.	Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular. Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para si.	Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad.. Valora la planeación como un habito importante en su vida.

GRADO: OCTAVO

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles
DOCENTES: Yadira Rentería y Deicy Herrera
OBJETIVOS: Escribir textos cortos, donde se toquen temas como sus gustos y disgustos.
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN: 1.Competencia lingüística

2.Competencia pragmática 3.Competencia sociolingüística		
PERIODO 1		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What is your favorite?	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Review of tense:</li> <li>Simple present</li> <li>Present continuous</li> <li>Simple past</li> <li>Future: going to</li> <li>Like to</li> <li>Time expressions</li> <li>Indirect object</li> <li>Pronouns</li> <li>Describing present, past, and future actions</li> <li>Birthdays and gifts</li> <li>Telling about friendships</li> <li>Count / non-count nouns</li> <li>Food</li> <li>Buying food</li> <li>Being a guest at mealtime</li> <li>Describing food</li> <li>Preferences</li> </ul>	<p>Escucha :</p> <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Lectura:</p> <p>Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>Escritura:</p> <p>Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p> <p>Monólogo:</p> <p>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</p> <p>Conversación:</p> <p>Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p>

		Conversación: Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas
--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo	Utiliza expresiones para manifestar sus y disgustos o molestia ante una persona o situación	Realiza comparaciones propositivas Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio
Reconoce las expresiones para realizar comparaciones	Narra acontecimientos expresando acuerdos y desacuerdos	Respeta las preferencias y los gustos de las otras personas
Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.	

PERIODO 2		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES

<p>What does your favorite person look like?</p>	<p>Contents  Count / non-count nouns  Imperatives  Buying food  describing food  Eating in a restaurant  Recipes  Future tense: Will  Time Expressions  Might  Telling about the future  Probability  Possibility  Warnings</p>	<p>Escucha :  Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado</p> <p>Lectura:  Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de media extensión</p> <p>Escritura:  Contesto, en forma escrita preguntas relacionadas con textos que he leído</p> <p>Monólogo:  Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros  Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno</p> <p>Conversación:  Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación  Uso el lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto</p>
--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Comprende un texto donde describen, los	Elabora textos sobre sus ideas,	Toma conciencia de sus deberes y

gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona	<p>pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas</p> <p>Hace una descripción detallada de su artista preferido</p>	responsabilidades
--	---	-------------------

PERIODO 3		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What do you think about...?	<p>Comparatives</p> <p>Should</p> <p>possessive pronouns</p> <p>making comparisons</p> <p>advice</p> <p>expressing opinions</p> <p>agreement and disagreement</p> <p>Superlatives</p> <p>Describing people, places, and things</p> <p>Shopping in a department store</p> <p>Expressing opinion</p>	<p>Escucha :</p> <p>Identifico diferentes roles de hablantes que participan conversaciones de temas relacionados con mis intereses</p> <p>Lectura:</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal, espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos</p> <p>Escritura:</p> <p>Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre temas que escribo</p> <p>Monólogo:</p> <p>Explico y justifico brevemente mis planes y acciones</p> <p>Hago exposiciones ensayadas y breves sobre</p>

		algún tema académico de interes  Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados en el cine y la tv	Expresa su opinión sobre el mundo de entretenimiento: cine y tv  Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento  Escribe textos para describir sus intereses favoritos	Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares

<b>PERIODO 4</b>		
<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE:</b> Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What features make people interesting?	Imperatives Directions Getting around town Public transportation	Escucha : Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho  Identifico la información clave en

	Appendi	<p>conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes</p> <p>Lectura: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés</p> <p>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</p> <p>Escritura: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionadas con otras asignaturas</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales</p> <p>Monólogo: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación</p> <p>Conversación: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros Interactuó con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco</p>
--	---------	---



INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica las características que hacen que una persona sea interesante	Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención  Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones a decisiones colectivas	Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países

GRADO: NOVENO

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles		
DOCENTE: Yadira Rentería y Deicy Herrera		
OBJETIVOS: Realizar lectura de diferentes tipos de textos, usando estrategias de comprensión como skanning y el skimming		
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN: 1.competencia lingüística 2.competencia pragmática 3.competencia sociolingüística		
PERIODO 1		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?		Escucha: sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.

	<p>Activities          . Adverbs          Comparative of adverbs          Agent nouns          If clauses          Past continuous tens          reflexive pronouns          While-clauses          Describing ongoing past activities          Describing people's actions          Describing plans and intentions          Consequences of actions          Imperactivo mode          Simple present          Determinantes          New Vocabulary          Use going to          Voice pasiva          Expression verbal impersonal          Places- activities          Use some – any –anything</p>	<p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.          Lectura: comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.          Escritura: diligencia efectivamente formatos con información personal.          Monólogo: expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación          Conversación: uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>
--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales.	Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.	Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.

Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas	Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social.	
--	--	--

PERIODO 2		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What did you do last weekend?	Singular and plural Adjetives uses Comparative Words question Describing persons Construction of paragraphs Technologies and advances Classification numbers Tourist sites Lists World Side by side Gazette Past Continuous Tense Reflexive Pronouns While-Clauses Describing On going Past Activities Readings-An Accident Pronunciation Did & was Could Be Able to	Escucha: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. Lectura: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto Escritura: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. Monólogo: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

	Too + Adjective Expressing Past and Future Ability Expressing Past and Future Obligation Giving an Excuse	Conversación: Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.	Produce información relacionada con eventos propios del pasado Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.	Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.

PERIODO 3		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Por ejemplo, al leer un texto, lo resume en una oración.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
How was life in the past?	preposition Use of nouns, adjectives and adverbs Dialogues underpinnings Continuous tenses , present , and future perfect Construction and paragraphs translation	Escucha : muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros Lectura: identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado Escritura: organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y

	<p>Comparatives, superlatives          Past Tense Review          Count / Non-count          Noun Review          Must          Mustn't vs. Don't          Have to          Must vs. Should          Medical Examinations          Medical Advice          Health          Nutrition          Future Continuous          Tense          Time Expressions          Describing Future          Activities          Expressing Time and          Duration          Making Plans by          Telephone</p>	<p>puntuación          Monólogo: explico y justifico brevemente mis planes y acciones          Conversación: monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<p>Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado. Enlaza ideas con conectores</p>	<p>Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. Realiza descripciones sobre la vida en el pasado.</p>	<p>Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.</p>

PERIODO 4		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What are the various activities a city can offer different social groups?	Modal verbs conditional Auxiliary does do- Using did Hours and minutes possessive saxon Taq question Around the world Some / Nay Pronoun Review Verb Tense Review Offering Help Indicating Ownership Household Problems Friends Student book Listening Scripts Cardinal / Ordinal Numbers Irregular Verbs: Past Tense Index How to say it! Expressing Agreement Reacting to bad News Expressing Obligation Asking for Advice	Escucha : identifico ideas generales y especificas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado Lectura: identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. Escritura: escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor Monólogo: hago exposición ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés Conversación: converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

	Calling People on the Telephone Giving Advice Pronunciation Contrastive Stress Did & was Have to & Have Got to Must & mustn't Contractions with will	
--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce situaciones hipotéticas. Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado	Especifica argumentos para apoyar sus argumentos en situaciones hipotéticas. Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro	Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.

GRADO: DECIMO

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles
DOCENTES: Yadira Rentería y Deicy Herrera
OBJETIVOS: Realizar conversaciones de un tema determinado, manteniendo la atención de todos los participantes. Leer textos del interés en general.

<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:          Competencia lingüística          Competencia pragmática          Competencia sociolingüística.</p>		
<p>PERIODO 1</p>		
<p>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema? Por ejemplo, al leer un texto resalta las ideas de cada párrafo y los detalles que las sustentan.</p>		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
<p>Are you retro, updated or futurist.?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telling about</li> <li>. Review</li> <li>Simple Present Tense</li> <li>Present continues Tense</li> <li>Subject object pronouns</li> <li>Possessive Adjectives</li> <li>Time Expressions</li> <li>• Describing habitual and ongoing activities likes and dislikes</li> <li>• Describing frequency of actions</li> <li>• Telling about personal</li> <li>• Background and interests</li> <li>Review:</li> <li>Simple past tense (Regular and irregular verbs)</li> <li>Past continues tense</li> <li>• Reporting past</li> <li>• Activities</li> </ul>	<p>Escucha :</p> <p>Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Identifico las ideas principales de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Lectura:</p> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que emplean mi conocimiento.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Escritura:</p> <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Planeo reviso y edito mis escritos con la</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mishaps</li> <li>• Difficult experience</li> <li>• Describing a tripe</li> </ul>	<p>ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Monólogo:          Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>Conversación:          Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. Respondo preguntas teniendo en cuenta mi interlocutor y el contexto.</p>
--	---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. Distingue la diferencia entre lo tradicional y lo actual.	Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad sus preferencias opiniones y acciones. Explica la diferencia entre lo tradicional y lo actual o futurista.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.

PERIODO 2
<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE:</b> Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. Por ejemplo, al leer un texto, hace comentarios que dan cuenta de su comprensión personal del mismo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
<p>What is being pro- life? What is your opinión.</p>	<p>Review</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future: Going to</li> <li>• Future: will</li> <li>• Future continuous tense</li> <li>• Time expressions</li> <li>• Possessive pronouns</li> <li>• Describing future plans and intentions</li> <li>• Telling about the future</li> <li>• Expressing time and duration</li> <li>• Talking on the telephone</li> <li>• Plans for the future</li> <li>• Asking a favor</li> </ul>	<p>Escucha: identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Identifico personas situaciones lugares y el tema en conversaciones sencillas.</p> <p>Lectura: Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general., En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>Escritura: Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias decisiones o actuaciones. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla.( cartas, notas, mensajes, correos electrónicos.</p> <p>Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. Sustento mis opiniones planes y proyectos.</p> <p>Conversación Utilizo una pronunciación inteligible para logra una comunicación efectiva. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias de futuro. Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.	Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente.	Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.

PERIODO 3		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. Para esto, sigue un proceso de planeación, escritura, revisión y edición. Se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
How do you face challenge?	Present Perfect Tense • Describing actions that have occurred • Describing actions that haven't occurred yet • Making recommendations • Marking to do where you live • Making lists	Escucha : Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Asumo un posición critica frente al punto de vista del autor. Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Valoro la escritura como n medio de expresión de mis ideas y pensamientos quien

		<p>soy y que se del mundo.</p> <p>Monólogo: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>Conversación Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social. Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.	Elabora biografías, noticias y mensajes sobre ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase. Describe sus ambiciones sueños y esperanzas.	Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.

<b>PERIODO 4</b>		
<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE :</b> Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas. Por ejemplo, al escribir un correo electrónico saluda, escribe su mensaje y se despide.		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
What is being ethical and being unethical.?	PERIODO: Cuarto Periodo Contents Present Perfect vs. Present Tense	Escucha : Identifico la idea central de un texto, sin conocer todo el vocabulario.

	<p>Present perfect vs. past tense since / for</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussing duration of activity</li> <li>• Medical symptoms and problems</li> <li>• Career advancement</li> <li>• Telling about family Members</li> </ul>	<p>Lectura: Realizo una lectura comparativa con otros textos.</p> <p>Escritura: A través de mis escritos muestro como es mi cultura.</p> <p>Monólogo: Expreso lo que siento con seguridad y confianza.</p> <p>Conversación Uso sinónimos que me permiten mantener una conversación sobre temas de mi gusto.</p>
--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Comprende lo que es importante para su vida.	Crea textos donde muestra los valores que facilitan la convivencia.	Reconoce los valores que ayudan a crecer como persona

GRADO: UNDECIMO

AREA: Humanidades – idioma extranjero- Ingles
DOCENTES: Yadira Rentería y Deicy Herrera
OBJETIVOS: Analizar diferentes noticias Usar estrategias de lectura para diferentes tipos de textos como skimming and skanning
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN:

1) Competencia lingüística. 2) Competencia pragmática. 3) Competencia sociolingüística.		
PERIODO 1		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE: Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
How has my life changed during the school years?	Present Perfect Continues tense • Discussing duration of activity • Reporting household repair • Reassuring someone • Describing experiences • Job interviews Gerunds Infinitives Reviews: Present Perfect and Present Perfect Continues Tense • discussing Recreation Preferences • discussing things you dislike doing • habits • describing talents and skills • telling about important	Escucha : Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Lectura: Identifico el punto de vista del autor.  Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. Escritura: Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.  Monólogo: Narro en forma detallada experiencias, hecho o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. Conversación: Uso lenguaje funcional Para discutir Alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad

	Decisions	
--	-----------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconocer sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto. Comprender la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.	Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Responde todo tipo de preguntas (selección, múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.	Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.

PERIODO 2		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
How much do you know and, how well do you know it?	Contents Past Perfect Continuous Tense • Discussing Things People Had Done • Discussing preparations for events • Describing consequences of being late • Discussing feelings • Describing	Escucha : Comprendo el sentido general del texto aunque no entienda todas sus palabras. Lectura: Analizo textos descriptivos narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. Escritura: escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de

	Accomplishments	interés y relacionados con el currículo escolar.  Conversación Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
--	-----------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto. Comprende la importancia de su nivel de inglés, para aplicarlo en su vida.	Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos narrativos y argumentativos. Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abierta, argumentativa, narrativa y descriptiva con las cuales puede mostrar su nivel de ingles	Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.

PERIODO 3		
DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE : Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente. Por ejemplo, explica las causas de una inundación y sus consecuencias de forma lógica.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES TEMATICOS	EJES DE LOS ESTANDARES
What are you good at?	Contents Two-word verbs: separable-inseparable • Discussing when things are going to happen • Remembering and	Escucha : Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. Lectura: Hago inferencias a partir de la información de



	forgetting • Discussing obligations • Asking for and giving advice • School assignments • Making glands by telephone • Talking about important people in your life • Shopping for Clothing	un texto  Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.  Monólogo: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propia de mi personalidad. Conversación Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER CONOCER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
Reconoce sus habilidades talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida. Lista las diferentes opciones profesionales sus características e implicaciones en la sociedad.	Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas. Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talento y habilidades.	Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.

<b>PERIODO 4</b>		
<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE :</b> Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>EJES DE LOS ESTANDARES</b>
How make other people know about you?	Present Perfect vs.	Escucha: utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de

	<p>Present Tense  Present perfect vs. past tense  since / for  Discussing duration of activity  Medical symptoms and problems  Career advancement  Telling about family  Members</p>	<p>conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho).</p> <p>Lectura:  Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.  Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplíen mi conocimiento.</p> <p>Escritura:  Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quien soy y que se del mundo.</p> <p>Monólogo:  Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>Conversación  Utilizo estrategias que me permiten iniciar mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés de una forma natural.</p>
--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentarse a la vida	Investiga y comparte diferentes perfiles de personas exitosas en diferentes campos de	Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan la diferencia.

<p>universitaria o laboral. Conoce diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos profesionales. Identifica los diferentes formatos de hoja de vida.</p>	<p>conocimiento. Construye su proyecto de hoja de vida su formación académica sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc.</p>	
--	--	--

## 12. BIBLIOGRAFÍA.

AA. VV. Diccionario Básico Norteamericano. National Textbook Company. Illinois, U.S.A. 1999.

Álvarez del Real, María Eloísa. 2222 modismos esenciales en inglés. 2ª. ed. Editorial América, Ciudad de Panamá. 1989.

Boggs, Ralph S, y R. J. Dixson Associates. English: step by step, with pictures. New York, 1980.

Cuyás, Arturo y Antonio. Gran Diccionario Cuyás Español-Inglés-Inglés-Español. Ediciones Hymosa, Barcelona. 1975.

Delors, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. París, 1996.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas extranjeras: Inglés. MEN, Serie Guías # 22. Bogotá, D.C. 2006.

Lineamientos Curriculares para los Idiomas Extranjeros. MEN-Cooperativa magisterio. Bogotá, D.C. 1999.

Murphy, Raymond. Essential Grammar in Use with answers. Cambridge, England. 1993.

Pardo, Felipe. “¿Por qué son necesarios el aprendizaje y la enseñanza del inglés en Colombia?” Interlenguajes, vol. 2(1), (enero-junio 2001), pags, 83-96.

Regina M., Qualls y L. Sánchez. Beginner’s Spanish and English Dictionary. National Textbook Company. Chicago, 1975.

Silva Pérez, Fernando y Ana Mercedes Roldán Jaramillo. Bridges to English: Developing reading skills. A Bilingual education Program by the Municipality of Bello, Antioquia. Funejcol, Medellín, 2006.

Zúñiga, G. y L.S. Bernal. Evaluación, estándares y currículo de inglés. Una propuesta de maestros. Universidad Surcolombiana, Neiva, 2005.

